

PRESSEMITTEILUNG

Berlin, den 10.01.2017

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY
HOCHSCHULWETTBEWERB
Claudia Assmann
Presse/ Kommunikation

Nur noch wenige Tage bis zum Start des Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerbs 2017

*Am 18. Januar 2017 beginnen die **Wertungsspiele** des Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerbs in den diesjährigen Fächern Violine und Klaviertrio*

Drei Tage dauern die **Wertungsspiele** des Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerbs, bei dem dieses Jahr 35 Studierende im Fach Violine und 17 Klaviertrios antreten. Die Wertungsspiele beginnen jeweils um 10 Uhr, der Eintritt ist frei.

Die zwei **Konzerte**, in denen die Preisträgerinnen und Preisträger verkündet und geehrt werden, finden **am 20. und 22. Januar 2017** statt. Das Abschlusskonzert wird vom Label betont der UdK Berlin live im Internet übertragen. Neben Werken von Felix Mendelssohn Bartholdy werden am 22.1. auch die beiden für den Wettbewerb komponierten **Auftragswerke uraufgeführt**: „The Wire Dancer“ für Violine solo (Der Seiltänzer, 2016) von Ming-Hsiu Yen wurde durch den Gang über ein Drahtseil inspiriert - ähnlich wie bei Drahtseilakten erfordert beim Violinspiel die Bogenführung über alle vier Saiten die Fähigkeit zur perfekten Balance. Thorsten Encke hat mit seinem „Trio für Klavier, Violine, Violoncello“ (2016) ein Stück geschrieben, mit dem die Ensembles sowohl eigene Gestaltung und Klangsinne als auch rhythmische Lebendigkeit und Dynamik zeigen können.

In diesem Jahr steht der Wettbewerb erstmals unter der künstlerischen Leitung von **Prof. Dr. Sebastian Nordmann**, Intendant des Konzerthausorchesters Berlin. Schirmherr ist **Andris Nelsons**, Music Director des Boston Symphony Orchestra (BSO) und neu ernannter Gewandhauskapellmeister des Gewandhausorchesters Leipzig ab Februar 2018. Veranstaltet wird der Wettbewerb von der Stiftung Preußischer Kulturbesitz, der Rektorenkonferenz der deutschen Musikhochschulen und der Universität der Künste Berlin.

Presseanfragen und Akkreditierungen

Claudia Assmann
Tel. 030 3185 2456
presse@fmb-hochschulwettbewerb.de
www.fmb-hochschulwettbewerb.de

Die Termine auf einen Blick:

18. bis 20. Januar 2017, jeweils ab 10 Uhr

Öffentliche Wertungsspiele

Violine: Kammersaal der UdK Berlin, Fasanenstraße 1 B, 10623 Berlin
Klaviertrio: Konzertsaal der UdK Berlin, Zugang über: Fasanenstraße
1 B, 10623 Berlin

Die Programmhefte werden nach Auslosung der Reihenfolge der
Teilnehmenden am 17. Januar auf
[www.fmbhochschulwettbewerb.de/wettbewerb/2017/wertungsspiele-
2017/](http://www.fmbhochschulwettbewerb.de/wettbewerb/2017/wertungsspiele-2017/) veröffentlicht.

Eintritt frei

20. Januar 2017, 20 Uhr

Konzert zur Bekanntgabe der Preisträgerinnen und Preisträger

mit den ehemaligen Preisträgern Martin Funda (Violine, Armida
Quartett) und Konstanze von Gutzeit (Violoncello) sowie Annika
Treutler (Klavier)

Programm:

Felix Mendelssohn Bartholdy: Trio Nr. 1 d-Moll für Violine,
Violoncello und Klavier op. 49

Felix Mendelssohn Bartholdy: Trio Nr. 2 c-Moll für Violine,
Violoncello und Klavier op. 66

Joseph-Joachim-Konzertsaal der UdK Berlin, Bundesallee 1-12, 10719
Berlin

Eintritt: 6,- Euro, ermäßigt 4,- Euro

22. Januar 2017, 19 Uhr

Preisträgerkonzert Violine und Klaviertrio

Es spielen die mit einem Ersten Preis prämierten Studierenden im
Konzertsaal der Universität der Künste Berlin in der
Hardenbergstraße zusammen mit dem Mendelssohn
Kammerorchester Leipzig unter der Leitung von Róbert Farkas

Programm:

Felix Mendelssohn Bartholdy: Streichersinfonie Nr. 13 in c-moll MWV
N 14

Felix Mendelssohn Bartholdy: Violinkonzert d-Moll
Ming-Hsiu Yen: The Wire Dancer for solo violin (UA)
Thorsten Encke: II. Trio für Klavier, Violine, Violoncello (UA)
u.a.

Konzertsaal der UdK Berlin, Hardenbergstraße/Ecke Fasanenstraße,
10623 Berlin

Eintritt: 9,- Euro, ermäßigt 5,- Euro

Dieses Konzert wird auch auf www.fmbhw.de/livestream übertragen.

Tickets erhältlich an der Konzertsalkasse der UdK Berlin

Öffnungszeiten: dienstags–freitags von 15–18 Uhr,
Telefon (030) 31 85 23 74 (AB), udkkasse@udk-berlin.de,
oder auf: www.reservix.de,
www.fmbhw.de

Partner und Förderer des Wettbewerbs:

- Freunde Junger Musiker Berlin
- Freunde Junger Musiker Deutschland
- betont
- Elsa-Wera-Arnold-Stiftung
- Mendelssohn Kammerorchester Leipzig
- Musikverlag Ries&Erler
- Young Euro Classic
- Kasseler Musiktage
- Hotel Savoy Berlin
- Kulturradio vom RBB
- Deutschlandradio Kultur
- Reservix