

Wertungsspiele Bläserkammermusik

Ort: Joseph-Joachim-Konzertsaal, Bundesallee 1-12, 10719 Berlin

Programm 1. Runde

Mittwoch, 16. Januar 2013

10.00-10.30 Uhr

Sax Solenne (Universität der Künste Berlin)

Lea Aimée Sophie Tullenaar Sopransaxophon, **Irina Yudaeva** Altsaxophon,
Helen Hinrichs Tenorsaxophon, **Anton Rotter** Baritonsaxophon

György Ligeti (1923-2006): Sechs Bagatellen (1953)
Alfred Desenclos (1912-1971): Quatour pour Saxophones (1963)

10.40-11.10 Uhr

Holzbläsertrio Stuttgart (Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart)

Ann-Kathrin Zacharias Klarinette, **Patrick Hollich** Klarinette, **Peng-Hui Wang**
Fagott

Ludwig van Beethoven (1770-1827): Trio C-Dur op. 87 (1795)
Libor Sima (*1967): 5 Miniaturen für Holzbläser (2008)

11.20-11.50 Uhr

Canorusquintett (Hochschule für Musik und Theater München)

Maximilian Randler Flöte, **Leonie Dessauer** Oboe, **Christoph Schneider**
Klarinette, **Hakan Isiklilar** Fagott, **Friedrich Müller** Horn

Anton Reicha (1770-1836): Bläserquintett Es-Dur op. 88 Nr. 2
Thierry Escaich (*1965): Trois instants fugitifs pour quintette à vent (1994)

12.00-12.30 Uhr

Cascade Sextett (Musikhochschule Lübeck)

Anna Pajak Flöte, **Gonzalo Mejía** Oboe, **Emanuel Dantscher** Klarinette, **Julius
Tkacz** Horn, **Sebastian Ludwid-Di Salvatore** Fagott, **Nikita Vagonov**
Bassklarinette

Benjamin Britten (1913-1976): Two movements for wind sextet (1930)
W. Müller-Steinbach: Bläsersextett (1990)

13.40-14.10 Uhr

Trossinger Klarinetten trio (Staatliche Hochschule für Musik Trossingen)

Carlos Cerrada Cuesta Klarinette, **Ido Azrad** Klarinette, **Janis Tretjuks**
Klarinette

Alfred Prinz (*1930): Klarinetten trio a-Moll op. 114 (1997)

Jean Philippe Rameau (1683-1764), **arr. Rechtmann**: Stücke (1728/2000)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): Divertimento Nr. 1 KV 229

14.20-14.50 Uhr

Klavierquintett Köln (Hochschule für Musik und Tanz Köln)

Anna Karapetyan Klavier, **Ricardo Barbosa Pereira** Oboe, **Frederico Kurtz**
Klarinette, **Marc Gruber** Horn, **Theresa Winter** Fagott

Ludwig van Beethoven (1770-1827): Quintett Es-Dur op. 16 (1796)

Jörg Widmann (*1973): Quintett (2006)

15.00-15.30 Uhr

Brass surround (Hochschule für Musik Karlsruhe)

Eline Beumer Trompete, **Szabolcs Schütt** Trompete, **Jonathan Müller**
Trompete, **Saleem Khan** Trompete, **Philip Usselman** Horn, **Lucas Greiwe**
Posaune, **Guangyu Cui** Posaune, **Anton Wagner-Shibata** Posaune, **Sebastian**
Schulz Posaune, **Maximilian Wagner-Shibata** Tuba

Derek Bourgeois (*1941): William and Mary op. 106 (1987)

Franz Liszt (1811-1886): Hungarian Rhapsody Nr. 2 (1847)

15.40-16.10 Uhr

Posaunenquartett Würzburg (Hochschule für Musik Würzburg)

Julius Böhm Posaune, **Felix Eckert** Posaune, **Aaron Stilz** Posaune, **Tobias**
Zanner Posaune

Enrique Crespo (*1941): Bruckner-Studien

Johann Georg Albrechtsberger (1736-1809), **arr. Shifrin**: Motette

Daniel Schnyder (*1961): Trombone Quartet

16.50-17.20 Uhr

Orkan Quartet (Hochschule für Musik und Tanz Köln)

Vincent Haïssaguerre Sopransaxophon, **Eloy Quintela Esteve** Altsaxophon,
Lois Alén González Tenorsaxophon, **Wojciech Psiuk** Baritonsaxophon

Isaac Albeniz (1860-1909), **arr. Orkan Quartet**: Cordoba op. 232 Nr. 4 (1898)
Johann Sebastian Bach (1685-1750), **arr. R. Huuck**: Praeludium und Fuga Nr. 16
BWV 885 (1742)
Peter van Onna: The Gravity of D (1972)
Jean Rivier (1896-1987): Grave et Presto (1934)

17.30-18.00 Uhr

Trombone Class Hannover (Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover)

Tielman Susato (um 1510/15 - ca. 1570) (arr Lars Karlin): Tänze aus der Sammlung
Dansereye

**Karol Gajda, Jan Donner, Chris Day, Katrin Zolnhofer, Elisabet Cada,
Arne Morgner, Angela Geissler, Johannes Weidner**

George Delerue (1925-1992): Madrigal
**Jan Donner, Chris Day, Karol Gajda, Elisabet Cada, Arner Morgner,
Johannes Weidner**

Derek Bourgeois (*1941): Osteoblast op. 210 (2004)
**Karol Gajda, Jan Donner, Elisabet Cada, Chris Day, Katrin Zolnhofer,
Konstantin Udert, Angela Geissler, Johannes Weidner**

18.10-18.40 Uhr

Trio d'anches de Berlin (Hochschule für Musik und Theater Rostock)

Stephanie Treichl Oboe, **Melina Paetzold** Klarinette, **Vladimir Sédlak** Fagott

Alice Samter (1908-2004): Sketch für 3 Holzbläser (1970)
Erwin Schulhoff (1894-1942): Divertissement (1927)

Donnerstag, 17. Januar 2013

10.00-10.30 Uhr

Knua (Hochschule für Musik Saar)

Sook yeon Kim Fagott, **Sena Jo** Fagott, **Soon Min Jeong** Fagott

Allan Stephenson (*1949): Trio für 3 Fagotte (2001)
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): Divertimento Nr. 3 G-Dur für drei
Fagotte KV 229/3

10.40-11.10 Uhr

Bläseroktett Detmold (Hochschule für Musik Detmold)

Minsuk Kim Oboe, **Suyoung Yoon** Oboe, **Lukas Gressmeyer** Klarinette,
Yoshias Weber Klarinette, **Anne Steinkrauß** Horn, **Chantal Chwalek** Horn,
Elisabeth Pauzenberger Fagott, **Mari Tokumaru** Fagott

Franz Krommer (1759-1831): Partita in F-Dur op. 57
Svend S. Schultz (1913-1998): Divertimento for wind octet (1961)

11.20-11.50 Uhr

Trio d'Anches „Siréfa“ (Folkwang Universität der Künste)

Friederike Bassek Oboe, **Desiree Benner** Klarinette, **Felix Parlasca** Fagott

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): Divertimento Nr. 1 KV 439b
Charles Koechlin (1867-1950): Trio d'Anches, op. 206 (1945)

12.00-12.30 Uhr

Quintett Coulair (Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ Dresden)

Franziska de Jong Flöte, **Klaus-Martin Philippi** Oboe, **Christian Wettin**
Klarinette, **Lars Scheidig** Horn, **Tilmann Baumgartl** Fagott

Franz Danzi (1763-1826): Bläserquintett g-Moll op. 56 Nr. 2 (1821)
György Ligeti (1923-2006): Sechs Bagatellen für Bläserquintett (1953)

13.40-14.10 Uhr

Clarino Royal (Hochschule für Musik Detmold)

Kai Bröckerhoff Klarinette, **Yoshias Weber** Klarinette, **Daniel Romberger**
Klarinette, **Simone Will** Klarinette

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Toccata und Fuge in d-Moll BWV 565, arr. für
2 Klarinetten, Bassethorn und Bassklarinette
Astor Piazzolla (1921-1992): Histoire du Tango für 2 Klarinetten, Bassethorn und
Bassklarinette

14.20-14.50 Uhr

Klavierquintett Berlin (Universität der Künste Berlin)

Akiko Nikami Klavier, **Özge Inci** Oboe, **Shiho Uekawa** Klarinette, **Dorothea Bender** Horn, **Justus Mache** Fagott

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): Quintett Es-Dur KV 452 (1784)
Friedrich Goldmann (1941-2009): Quintettsatz (1984)

15.00-15.30 Uhr

10forBrass (Hochschule für Musik und Theater Hamburg)

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Concerto D-Dur nach Antonio Vivaldi BWV 927 (1722)

Anne Heinemann Trompete, **Rudolf Lörinc** Trompete, **Andre Schoch** Trompete, **Swantje Vesper** Horn, **Felix Wilmsen** Horn, **Jan Donner** Posaune, **Matthias Haakh** Posaune, **Johannes Weidner** Posaune, **Florian Zerbaum** Posaune, **Alexander Tischendorf** Tuba

Derek Bourgeois (*1941): William and Mary op. 106 (1987)

Anne Heinemann Trompete, **Martin Gierden** Trompete, **Senne La Mela** Trompete, **Rudolf Lörinc** Trompete, **Andre Schoch** Trompete, **Swantje Vesper** Horn, **Felix Wilmsen** Horn, **Jan Donner** Posaune, **Matthias Haakh** Posaune, **Johannes Weidner** Posaune, **Florian Zerbaum** Posaune, **Alexander Tischendorf** Tuba

15.40-16.10 Uhr

Mannheimer Blech (Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim)

Tobias Bockstahler Trompete, **Jan Liebermann** Trompete, **Erik Recklies** Trompete, **Stefan Ziegler** Trompete, **Benjamin Laxa** Horn, **Lukas Bischof** Posaune, **Christian Bolkart** Posaune, **Seri Oh** Posaune, **Natsuko Watanabe** Posaune, **Hiroki Ishizaka** Tuba

Michael Praetorius (1571-1621): "Terpsichore Suite"

Michael Nyman (*1944): For John Cage (1992)

Klaus Arp (*1950): Tuba Blues (2012)

Die Bekanntgabe der Ergebnisse erfolgt im Anschluss an die Jurysitzung gegen 17 Uhr im Joseph-Joachim-Konzertsaal.