

Wertungsspiele Ensemble Neue Musik

Ort: Universität der Künste Berlin, Konzertsaal Hardenbergstraße

Hinweis: Zugang nur über Universität der Künste Berlin, Fasanenstraße 1 B,
10623 Berlin

Programm 2. Runde

Freitag, 17. Januar 2014

10.00-10.45 Uhr

trio sostenuto (Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden)

Richard Röbel Klavier, **Tobias Schneider** Violoncello, **Christian Wettin** Klarinette

Adrian Nagel (*1990): Passus (2013)

Alberto Arroyo (*1989): laberintos sutiles (2013)

Chanhee Lim (*1985): keim... (2013)

Lorenz Grau (*1986): Neues Werk (2013)

Richard Röbel (*1988): corona (2013)

12.30-13.15 Uhr

IEMA-Ensemble (Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main)

Margarita Timoshin Flöte, **Chiara Percivati** Klarinette, **Clemens Gottschling** Horn, **Antonio Jimenez** Posaune, **Diego Ramos Rodriguez** Violine, **Kyung Won Lee** Viola, **Aki Kitajima** Violoncello, **Gilles Gimaitre** Klavier, **Galdric Subirana** Schlagzeug, **Scott Voyles** Dirigent

Steingrimur Rohloff (*1971): SHTAGEDEDONG für Flöte, Viola, Violoncello, Klavier (neue Fassung, 2013)

Saed Haddad (*1972): Le Contredésir für Klarinette, Horn und Violoncello (2004)

Mark Andre (*1964): asche für Flöte, Klarinette, Klavier, Viola, Violoncello (2004/05)

Heinz Holliger (*1939): Ma'mounia für Schlagzeug solo, Flöte, Klarinette, Horn, Klavier, Violoncello (2002)

13.25-14.10 Uhr

neophon ensemble (Hochschule für Musik und Theater Rostock)

Julia Hebecker Flöte, **Marie-Christine Becker** Oboe, **Joshua Löhner** Klarinette, **Lucy Keyes** Fagott, **Corey Adam Klein** Horn, **Matthew Conley** Trompete, **Matthes Günther** Posaune, **Rubén Durá de Lamo** Tuba, **Francisco Manuel Anguas Rodriguez** Schlagzeug, **Kärt Ruubel** Klavier, **Stefan Veskovic** Klavier, **Julia Hoffmann** Violine, **Sebastian Dinu** Violine, **Neasa Ni Bhriain** Viola, **Florian Schmidt-Bartha** Violoncello, **Maximilian Hirning** Kontrabass, **Konstantin Heuer** Dirigent

Gérard Grisey(1946-1998): Periodes für Flöte, Klarinette, Posaune, Violine, Viola, Violoncello (1974)

Tristan Murail (*1947): La Barque mystique für Klarinette, Klavier, Violine, Violoncello (1993)

Georg Friedrich Haas (*1953): Sextett für Flöte, Klarinette, Schlagzeug, Klavier, Violine, Violondello (1996)

Marc Sabat (*1965): Lying in the grass, river and clouds für Altflöte, Oboe d'Amore, Klarinette, Fagott, Horn, Posaune, Tuba, Schlagzeug, Klavier, Keyboard, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass (2012)

14.15-15.00 Uhr

BRuCH (Hochschule für Musik und Tanz Köln)

Marie Heeschen Sopran, **Sally Beck** Flöte, **Ella Rohwer** Violoncello, **Claudia Chan** Klavier

Eleanor Hovda (1940-2009): Song in High Grasses

Maurice Ravel (1875-1937): Chansons madécasses I + II (siehe 1. Runde)

Maurice Ravel (1875-1937): Chansons madécasses: Il est doux de se choucher

Helmut Lachenmann (*1935): temA für Flöte, Stimme (Mezzosopran) und Violoncello (1968)

15.05-15.50 Uhr

Fukio-Ensemble (Hochschule für Musik und Tanz Köln)

Elisa Becker-Foß Viola, **Xavier Larsson Paez** Saxophon, **Joaquin Saez Belmonte** Saxophon, **Xabier Casal Ares** Saxophon, **José Manuel Banuls Marcos** Saxophon

Fuminori Tanada (*1961): Misterious Morning II für vier Sopransaxophone (1996)

Bernardo Kuczer (*1955): Even... the loudest sky für Saxophonquartett (1981)

Fabien Lévy (*1968): Durch für Saxophonquartett (1998)

Georges Aperghis (*1945): Crosswind für Viola und vier Saxophone (1997)

15.55-16.40 Uhr

Facha Quartett (Hochschule für Musik und Theater München)

Felix Key Weber Violine, **Anna-Marija Hiroven** Violine, **Christa Jardine** Viola, **Anna Khubashvili** Violoncello

Javier Álvarez (*1956): Metro Chabacano (1991)

Francisco Cortés-Álvarez (*1983): Ráfagas (2006)

Gabriel Ortiz: Aroma Foliado (2005)

**Die Bekanntgabe der Ergebnisse erfolgt im Rahmen des Preisträgerkonzertes
Komposition um 20 Uhr im Joseph-Joachim-Konzertsaal
der Universität der Künste Berlin, Bundesallee 1-12, 10719 Berlin**