

WERTUNGSSPIELE KLAVIER

Ort: Konzertsaal der Universität der Künste Berlin,
Hardenbergstraße / Ecke Fasanenstraße

Programm 2. Runde

Freitag, 19. Januar 2018

10.00-10.45 Uhr

Florian Glemser Klavier
(Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar)

Ludwig van Beethoven (1770-1827): *Thema mit Variationen und Fuge Es-Dur op. 35*
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847): *Präludium und Fuge h-Moll op. 35 Nr. 3*
Claude Debussy (1862-1918): *L'isle joyeuse*
Robert Schumann (1810-1856): *Gesänge der Frühe op. 133, 1. In ruhigem Tempo, 2. Belebt, nicht zu rasch, 3. Lebhaft, 4. Bewegt, 5. Im Anfange ruhiges, im Verlauf bewegtes Tempo*

10.45-11.30 Uhr

Minhyun Cho Klavier
(Hochschule für Musik Detmold)

Ludwig van Beethoven (1770-1827): *Klaversonate As-Dur op. 110*
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847): *Präludium und Fuge h-Moll op. 35 Nr. 3*
Béla Bartók (1881-1945): *Sonate Sz.80*

11.40-12.25 Uhr

Junhyung Kim Klavier
(Hochschule für Musik und Theater München)

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847): *Präludium und Fuge op. 35 Nr. 5*
Franz Liszt (1811-1886): *Vallee d'Obermann*
Igor Stravinsky (1882-1971): *Trois mouvements de Petrouchka*

12.25-13.10 Uhr

Cunmo Yin Klavier
(Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover)

Alexander Skrjabin (1871-1915): *Sonate Nr. 2 "Sonata Fantasie"*
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847): *Präludium und Fuge op. 35 Nr. 5*
Franz Liszt (1811-1886): *Sonate h-Moll*

14.30-15.15 Uhr

Shihyun Lee Klavier

(Universität der Künste Berlin)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): *Präludium und Fuge h-Moll op. 35 Nr. 3*

Johannes Brahms (1833-1897): *Klavierstücke op. 76*

Paul Hindemith (1895-1963): *Dritte Sonate für Klavier*

15.15-16.00 Uhr

Qian Yong Klavier

(Universität der Künste Berlin)

Johann Sebastian (1685-1750): *Bach Partita Nr. 2 c-Moll*

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847): *Präludium und Fuge op. 35 Nr. 4*

Arnold Schönberg (1874-1951): *Drei Klavierstücke op. 11*

Frédéric Chopin (1810-1849): *Ballade Nr. 4 f-Moll op. 52*

16.10-16.55 Uhr

Alexander Sonderegger Klavier

(Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart)

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847): *Präludium und Fuge op. 35 Nr. 2*

Franz Liszt (1811-1886): *Sonate h-Moll*

Mili Balakirev (1837-1910): *Orientalische Fantasie "Islamey" op. 18*

Kurzfristige Änderungen vorbehalten.

Vitae und Fotos der Teilnehmenden und Jurymitglieder sowie viele weitere Informationen zum Wettbewerb finden Sie im Wettbewerbskatalog. Dieser ist während der Wertungsspiele für nur 3,- Euro im Foyer des Gebäudes der Universität der Künste Berlin in der Fasanenstraße 1 B, 10623 Berlin erhältlich.