

## WERTUNGSSPIELE TROMPETE

Ort: Konzertsaal der UdK Berlin, Hardenbergstraße/ Ecke Fasanenstraße

### Programm 1. Runde

Mittwoch, 14. Januar 2015

#### 10.00-10.10 Uhr

**Dominic Wunderli** Trompete  
(Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ Dresden)  
**Ekatarin Sapega-Klein** Klavier

**Birke J. Bertelsmeier (\*1981):** „zu-neigend“ und „unstet“ (2014)  
**Joseph Haydn (1732-1809):** *Konzert für Trompete Es-Dur, 1. Satz (Allegro) mit eigener Kadenz*

#### 10.10-10.20 Uhr

**Artem Sviridov** Trompete  
(Folkwang Universität der Künste)  
**Eriko Takezawa** Klavier

**Birke J. Bertelsmeier (\*1981):** „zu-neigend“ und „unstet“ (2014)  
**Joseph Haydn (1732-1809):** *Konzert für Trompete Es-Dur, 1. Satz (Allegro) mit eigener Kadenz*

#### 10.20-10.30 Uhr

**Lajos Rezmüves** Trompete  
(Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart)  
**Petra Menzel** Klavier

**Birke J. Bertelsmeier (\*1981):** „zu-neigend“ und „unstet“ (2014)  
**Joseph Haydn (1732-1809):** *Konzert für Trompete Es-Dur, 1. Satz (Allegro) mit eigener Kadenz*

#### 10.30-10.40 Uhr

**Simon Höfele** Trompete  
(Hochschule für Musik Karlsruhe)  
**Eriko Takezawa** Klavier

**Birke J. Bertelsmeier (\*1981):** „zu-neigend“ und „unstet“ (2014)  
**Johann Nepomuk Hummel (1778-1837):** *Konzert für Trompete Es-Dur WoO 1, 1. Satz (Allegro con spirito)*

10.40-10.50 Uhr

**Dominic Wunderli** Trompete  
(Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ Dresden)  
**Ekatarin Sapega-Klein** Klavier

**Jean Françaix (1912-1997):** *Sonatine für Trompete und Klavier (1939)*

10.50-11.00 Uhr

**Artem Sviridov** Trompete  
(Folkwang Universität der Künste)  
**Eriko Takezawa** Klavier

**Jean Françaix (1912-1997):** *Sonatine für Trompete und Klavier (1939)*

11.00-11.10 Uhr

**Lajos Rezmüves** Trompete  
(Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart)  
**Petra Menzel** Klavier

**Florent Schmitt (1870-1958):** *Suite pour trompette et piano op. 133*

11.10-11.20 Uhr

**Simon Höfele** Trompete  
(Hochschule für Musik Karlsruhe)  
**Eriko Takezawa** Klavier

**Karl Amadeus Hartmann (1905-1963):** *Concertino (1933)*

11.30-11.40 Uhr

**Markus Czieharz** Trompete  
(Hochschule für Musik Karlsruhe)  
**Eriko Takezawa** Klavier

**Birke J. Bertelsmeier (\*1981):** „zu-neigend“ und „unstet“ (2014)

**Johann Nepomuk Hummel (1778-1837):** *Konzert für Trompete Es-Dur WoO 1, 1. Satz (Allegro con spirito)*

11.40-11.50 Uhr

**Yael Fiuza Souto** Trompete  
(Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin)  
**Angela Gassenhuber** Klavier

**Birke J. Bertelsmeier (\*1981):** „zu-neigend“ und „unstet“ (2014)

**Joseph Haydn (1732-1809):** *Konzert für Trompete Es-Dur, 1. Satz (Allegro) mit eigener Kadenz*

11.50-12.00 Uhr

**Peter Dörpinghaus** Trompete  
(Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover)  
**Masahiro Masumi** Klavier

**Birke J. Bertelsmeier (\*1981):** „zu-neigend“ und „unstet“ (2014)  
**Johann Nepomuk Hummel (1778-1837):** *Konzert für Trompete Es-Dur WoO 1, 1. Satz (Allegro con spirito)*

12.00-12.10 Uhr

**Markus Mokosch** Trompete  
(Universität der Künste Berlin)  
**Norie Nakamura-Seifert** Klavier

**Birke J. Bertelsmeier (\*1981):** „zu-neigend“ und „unstet“ (2014)  
**Joseph Haydn (1732-1809):** *Konzert für Trompete Es-Dur, 1. Satz (Allegro) mit eigener Kadenz*

12.10-12.20 Uhr

**Markus Czieharz** Trompete  
(Hochschule für Musik Karlsruhe)  
**Eriko Takezawa** Klavier

**Florent Schmitt (1870-1958):** *Suite pour trompette et piano op. 133*

12.20-12.30 Uhr

**Yael Fiuza Souto** Trompete  
(Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin)  
**Angela Gassenhuber** Klavier

**Jean Françaix (1912-1997):** *Sonatine für Trompete und Klavier (1939)*

12.30-12.40 Uhr

**Peter Dörpinghaus** Trompete  
(Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover)  
**Masahiro Masumi** Klavier

**Florent Schmitt (1870-1958):** *Suite pour trompette et piano op. 133*

12.40-12.50 Uhr

**Markus Mokosch** Trompete  
(Universität der Künste Berlin)  
**Norie Nakamura-Seifert** Klavier

**Jean Françaix (1912-1997):** *Sonatine für Trompete und Klavier (1939)*

14.00-14.10 Uhr

**Mário Filipe Correia Pinto** Trompete

(Universität der Künste Berlin)

**Norie Nakamura-Seifert** Klavier

**Birke J. Bertelsmeier (\*1981):** „zu-neigend“ und „unstet“ (2014)

**Johann Nepomuk Hummel (1778-1837):** *Konzert für Trompete Es-Dur WoO 1, 1. Satz (Allegro con spirito)*

14.10-14.20 Uhr

**Stefan Ziegler** Trompete

(Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim)

**Chiaki Ohara** Klavier

**Birke J. Bertelsmeier (\*1981):** „zu-neigend“ und „unstet“ (2014)

**Joseph Haydn (1732-1809):** *Konzert für Trompete Es-Dur, 1. Satz (Allegro) mit eigener Kadenz*

14.20-14.30 Uhr

**Keitaro Shimizu** Trompete

(Hochschule für Musik „Franz Liszt“ Weimar)

**Norie Nakamura-Seifert** Klavier

**Birke J. Bertelsmeier (\*1981):** „zu-neigend“ und „unstet“ (2014)

**Joseph Haydn (1732-1809):** *Konzert für Trompete Es-Dur, 1. Satz (Allegro) mit eigener Kadenz*

14.30-14.40 Uhr

**Daniel Albrecht** Trompete

(Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart)

**Petra Menzel** Klavier

**Birke J. Bertelsmeier (\*1981):** „zu-neigend“ und „unstet“ (2014)

**Joseph Haydn (1732-1809):** *Konzert für Trompete Es-Dur, 1. Satz (Allegro) mit eigener Kadenz*

14.40-14.50 Uhr

**Mário Filipe Correia Pinto** Trompete

(Universität der Künste Berlin)

**Norie Nakamura-Seifert** Klavier

**Jean Françaix (1912-1997):** *Sonatine für Trompete und Klavier (1939)*

14.50-15.00 Uhr

**Stefan Ziegler** Trompete  
(Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim)  
**Chiaki Ohara** Klavier

**Florent Schmitt (1870-1958):** *Suite pour trompette et piano op. 133*

15.00-15.10 Uhr

**Keitaro Shimizu** Trompete  
(Hochschule für Musik „Franz Liszt“ Weimar)  
**Norie Nakamura-Seifert** Klavier

**Jean Françaix (1912-1997):** *Sonatine für Trompete und Klavier (1939)*

15.10-15.20 Uhr

**Daniel Albrecht** Trompete  
(Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart)  
**Petra Menzel** Klavier

**Florent Schmitt (1870-1958):** *Suite pour trompette et piano op. 133*

## Donnerstag, 15. Januar 2015

10.00-10.10 Uhr

**Tobias Heckmann** Trompete  
(Hochschule für Musik und Tanz Köln)  
**Frane Rusinovic** Klavier

**Birke J. Bertelsmeier (\*1981):** „zu-neigend“ und „unstet“ (2014)  
**Joseph Haydn (1732-1809):** *Konzert für Trompete Es-Dur, 1. Satz (Allegro) mit eigener Kadenz*

10.10-10.20 Uhr

**Chieh Yang** Trompete  
(Folkwang Universität der Künste)  
**Eriko Takezawa** Klavier

**Birke J. Bertelsmeier (\*1981):** „zu-neigend“ und „unstet“ (2014)  
**Joseph Haydn (1732-1809):** *Konzert für Trompete Es-Dur, 1. Satz (Allegro) mit eigener Kadenz*

10.20-10.30 Uhr

**Edouard Barlerin** Trompete  
(Hochschule für Musik und Tanz Köln)  
**Norie Nakamura-Seifert** Klavier

**Birke J. Bertelsmeier (\*1981):** „zu-neigend“ und „unstet“ (2014)  
**Joseph Haydn (1732-1809):** *Konzert für Trompete Es-Dur, 1. Satz (Allegro)* mit eigener Kadenz

10.30-10.40 Uhr

**Julian Ghani** Trompete  
(Hochschule für Musik und Theater München)  
**Eriko Takezawa** Klavier

**Birke J. Bertelsmeier (\*1981):** „zu-neigend“ und „unstet“ (2014)  
**Joseph Haydn (1732-1809):** *Konzert für Trompete Es-Dur, 1. Satz (Allegro)* mit eigener Kadenz

10.40-10.50 Uhr

**Tobias Heckmann** Trompete  
(Hochschule für Musik und Tanz Köln)  
**Frane Rusinovic** Klavier

**Jean Françaix (1912-1997):** *Sonatine für Trompete und Klavier (1939)*

10.50-11.00 Uhr

**Chieh Yang** Trompete  
(Folkwang Universität der Künste)  
**Eriko Takezawa** Klavier

**Jean Françaix (1912-1997):** *Sonatine für Trompete und Klavier (1939)*

11.00-11.10 Uhr

**Edouard Barlerin** Trompete  
(Hochschule für Musik und Tanz Köln)  
**Norie Nakamura-Seifert** Klavier

**Jean Françaix (1912-1997):** *Sonatine für Trompete und Klavier (1939)*

11.10-11.20 Uhr

**Julian Ghani** Trompete  
(Hochschule für Musik und Theater München)  
**Eriko Takezawa** Klavier

**Jean Françaix (1912-1997):** *Sonatine für Trompete und Klavier (1939)*

11.30-11.40 Uhr

**Sebastian Berner** Trompete  
(Hochschule für Musik und Theater München)  
**Thomas Egler** Klavier

**Birke J. Bertelsmeier (\*1981):** „zu-neigend“ und „unstet“ (2014)  
**Joseph Haydn (1732-1809):** *Konzert für Trompete Es-Dur, 1. Satz (Allegro) mit eigener Kadenz*

11.40-11.50 Uhr

**Stefan Vörding** Trompete  
(Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover)  
**Masahiro Masumi** Klavier

**Birke J. Bertelsmeier (\*1981):** „zu-neigend“ und „unstet“ (2014)  
**Johann Nepomuk Hummel (1778-1837):** *Konzert für Trompete Es-Dur WoO 1, 1. Satz (Allegro con spirito)*

11.50-12.00 Uhr

**Renato Longo** Trompete  
(Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin)  
**Angela Gassenhuber** Klavier

**Birke J. Bertelsmeier (\*1981):** „zu-neigend“ und „unstet“ (2014)  
**Joseph Haydn (1732-1809):** *Konzert für Trompete Es-Dur, 1. Satz (Allegro) mit eigener Kadenz*

12.10-12.20 Uhr

**Sebastian Berner** Trompete  
(Hochschule für Musik und Theater München)  
**Thomas Egler** Klavier

**Florent Schmitt (1870-1958):** *Suite pour trompette et piano op. 133*

12.20-12.30 Uhr

**Stefan Vörding** Trompete  
(Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover)  
**Masahiro Masumi** Klavier

**Florent Schmitt (1870-1958):** *Suite pour trompette et piano op. 133*

12.30-12.40 Uhr

**Renato Longo** Trompete  
(Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin)  
**Angela Gassenhuber** Klavier

**Jean Françaix (1912-1997):** *Sonatine für Trompete und Klavier (1939)*