

Pressemitteilung

## Glanzvoller Jahresauftakt: Im Januar findet wieder der älteste Klassik-Wettbewerb Deutschlands statt

*Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb 2015  
der Stiftung Preußischer Kulturbesitz, der Rektorenkonferenz der  
deutschen Musikhochschulen und der Universität der Künste Berlin*

Der Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb 2015 wird in den Fächern **Viola, Trompete, Klarinette und Vokalensemble** ausgetragen. Vom 14. bis zum 16. Januar 2015 treten die besten Musiktalente der deutschen Musikhochschulen **in öffentlichen Wertungsspielen** an. Im Anschluss präsentieren sich die Preisträgerinnen und Preisträger in drei Konzerten, unterstützt vom Sinfonieorchester des Orchesterzentrum | NRW.

Ausgerichtet wird der traditionsreiche Wettbewerb von der Stiftung Preußischer Kulturbesitz und der Rektorenkonferenz der deutschen Musikhochschulen, die Wertungsspiele und Konzerte finden an der Universität der Künste Berlin statt. Auch in diesem Jahr steht der Wettbewerb unter der künstlerischen Leitung von Dr. **Dieter Rexroth** und unter der Schirmherrschaft von **Kurt Masur**. Die Bewertung der Wettbewerbsbeiträge erfolgt durch international renommierte Musikerinnen und Musiker unter dem Vorsitz von Prof. Barbara Westphal (Viola), Prof. Reinhold Friedrich (Trompete), Prof. Reiner Wehle (Klarinette) und Prof. Matthias Beckert (Vokalensemble).

Die **Bekanntgabe aller Preisträgerinnen und Preisträger** erfolgt am **16. Januar 2015** im Konzert des Sinfonieorchesters des Orchesterzentrum | NRW, das die mit einem Preis Ausgezeichneten im Abschlusskonzert begleiten wird. Die **Preisträgerinnen und Preisträger des Faches Vokalensemble** präsentieren sich in einem Konzert am **17. Januar 2015**.

Das **Abschlusskonzert** findet am **18. Januar 2015** unter der Leitung von Garry Walker gemeinsam mit den Preisträgerinnen und Preisträgern der Fächer **Viola, Trompete und Klarinette** statt. In diesem Rahmen werden zugleich die für diesen Wettbewerb **in Auftrag gegebenen Kompositionen** von David Robert Coleman für Viola, von Birke J. Bertelsmeier für Trompete und von Márton Illés für Klarinette uraufgeführt. Es wird per Video-Livestream übertragen. Neben dem Konzert können die Zuschauer des „digitalen Konzerts“ Protagonistinnen und Protagonisten des Wettbewerbs im Rahmenprogramm des Livestreams im Gespräch erleben.

Der Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb geht aus zwei bedeutenden Wettbewerben hervor: dem Felix Mendelssohn Bartholdy-Wettbewerb der Stiftung Preußischer Kulturbesitz, dem ältesten deutschen Klassik-Wettbewerb, und dem Hochschulwettbewerb der deutschen Musikhochschulen. Der Wettbewerb erhielt 2013 mit deren Zusammenführung ein neues künstlerisches Profil.

In jährlich wechselnden Wettbewerbsfächern können **Preisgelder** in Höhe von insgesamt **60.000 Euro** vergeben werden. Das Konzept beinhaltet zusätzlich eine nachhaltige Förderung der Preisträger mit Stipendien, Folgeauftritten und CD-Produktionen.

Neben den Preisen der Veranstalter wird im Rahmen des Wettbewerbs der „Preis des Bundespräsidenten“ verliehen, der bereits seit 1989 in Form eines Stipendiums existierte. Die „Freunde Junger Musiker Deutschland“ vergeben einen Förderpreis. Darüber hinaus vermitteln sie **Anschlusskonzerte** der Preisträgerinnen und Preisträger in jedem ihrer acht Mitgliedsverbände (Berlin, Bremen, Düsseldorf/Meerbusch, Frankfurt a. M., Kassel, Köln/Bonn, Mainz/Wiesbaden und München). Es sind auch Anschlusskonzerte im Rahmen renommierter deutscher Festivals, wie Young Euro Classic oder den Kasseler Musiktagen, geplant.

Die Ersten Preisträgerinnen und Preisträger erhalten zudem eine Anschlussförderung in Form einer **CD-Produktion**, die im Label „betont“ der Universität der Künste Berlin erscheint. Die Aufnahmen werden von der Tonmeister-Abteilung an der UdK Berlin erstellt. Diese Produktionen werden unterstützt vom „Freunde Junger Musiker Berlin e. V.“.

Informationen zu allen Teilnehmenden und allen Jurymitgliedern des diesjährigen Wettbewerbs sind ab sofort auf **www.fmbhw.de** zu finden.

#### **Weitere Informationen und Pressekarten bei:**

**Claudia Assmann**  
**Tel. 030 3185 2456**  
**presse@fmb-hochschulwettbewerb.de**  
**www.fmb-hochschulwettbewerb.de**

**Die Termine auf einen Blick:**

**14. bis 16. Januar 2015, jeweils ab 10.00 Uhr**

**Öffentliche Wertungsspiele**

Wertungsspiele Viola: Kammersaal der UdK Berlin  
Wertungsspiele Trompete: Konzertsaal der UdK Berlin  
Wertungsspiele Klarinette: Kleiner Vortragssaal der UdK Berlin

Eintritt frei

**14. und 16. Januar 2015, jeweils ab 10.30 Uhr**

**Öffentliche Wertungsspiele**

Wertungsspiele Vokalensemble

Saal 103 der UdK Berlin

Eintritt frei

**16. Januar 2015, 20.00 Uhr**

**Festliches Orchesterkonzert**

**mit Bekanntgabe der Preisträger und Preisträgerinnen**

Es spielt das Sinfonieorchester des Orchesterzentrum|NRW unter der Leitung von Garry Walker.

Programm:

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 1 C-Dur, op.21  
HK Gruber: Manhattan Broadcasts  
Zoltán Kodály: Tänze aus Galánta.

Joseph-Joachim-Konzertsaal der UdK Berlin, Bundesallee 1-12

Eintritt: 6,- Euro, ermäßigt 4,- Euro

**17. Januar 2015, 17.00 Uhr**

**Preisträgerkonzert Vokalensemble**

Kammerkonzert aller Preisträger und Preisträgerinnen des Faches Vokalensemble sowie der Zweiten und ggf. Dritten Preisträger und Preisträgerinnen der Fächer Viola, Trompete und Klarinette

Joseph-Joachim-Konzertsaal der UdK Berlin, Bundesallee 1-12

Eintritt: 6,- Euro, ermäßigt 4,- Euro

**18. Januar 2015, 19.00 Uhr**

**Preisträgerkonzert Viola, Trompete und Klarinette**

Mit dem Sinfonieorchester des Orchesterzentrum | NRW,

Leitung: Garry Walker.

Programm:

Felix Mendelssohn Bartholdy: Kriegsmarsch der Priester  
aus „Athalia“, op. 74

György Ligeti: Concert Românesc

Paul Hindemith: Der Schwanendreher, Konzert

nach alten Volksliedern für Bratsche und kleines Orchester

Joseph Haydn: Konzert für Trompete und Orchester

Es-Dur, Hob. VIIe:1

Carl Maria von Weber: Konzert für Klarinette und Orchester

Nr. 1 f-Moll, op. 73 J 114

David Robert Coleman: „Zwiegespräch II“ (Viola)

Birke J. Bertelsmeier: „unstet“ und „zu-neigend“ (Trompete)

Márton Illés „Három akvarell klarinétra (Drei Aquarelle für  
Klarinette)“.

Konzertsaal der UdK Berlin, Hardenbergstraße/Ecke Fasanenstraße

Eintritt: 9,- Euro, ermäßigt 5,- Euro

**Kartentelefon: (030) 31 85 23 74**

Tickets sind erhältlich ab 6. Januar 2015

an der Kasse des Konzertsaals der UdK,

Öffnungszeiten: dienstags–freitags von 15–18 Uhr

oder auf: [www.reservix.de](http://www.reservix.de).

[www.fmbhw.de](http://www.fmbhw.de)

**Livestream: [www.fmbhw.de/livestream](http://www.fmbhw.de/livestream)**

**Mit freundlicher Unterstützung von:**

- Lotto Stiftung Berlin
- Freunde Junger Musiker Berlin
- Freunde Junger Musiker Deutschland
- betont
- Orchesterzentrum | NRW
- Elsa Wera Arnold Stiftung
- Breitkopf
- Young Euro Classic
- Kasseler Musiktage
- Hotel am Steinplatz
- Kulturradio vom RBB
- Deutschlandradio Kultur
- Reservix