

PRESSEMITTEILUNG

Berlin, den 08.01.2018

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY
HOCHSCHULWETTBEWERB
Claudia Assmann
Presse/ Kommunikation

Tel. +49 30 3185-2456

Fax +49 30 3185-2635

presse@fmb-hochschulwettbewerb.de

www.fmb-hochschulwettbewerb.de

„Starke Nerven behalten!“ bei den Wertungsspielen des Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb 2018 in den Fächern Klavier und Komposition

*Am 17. Januar 2018 beginnen die öffentlichen Wertungsspiele des Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerbs, der in diesem Jahr in den Fächern Klavier und Komposition ausgetragen wird. Sowohl für das Finalkonzert im Fach Klavier als auch für das Konzert der Preisträgerinnen und Preisträger konnte das **Konzerthausorchester Berlin** unter der Leitung von **Corinna Niemeyer** als Partner gewonnen werden.*

Im Fach Klavier nehmen 27 Studierende an den Wertungsspielen teil. Die erste Runde wird in dieser Kategorie am 17. und 18. Januar durchgeführt, die zweite Runde einen Tag später.

Im Fach Komposition treten sieben Studenten an. Die von ihnen geschriebenen Werke werden am 19. Januar von Studierenden ihrer eigenen Hochschulen aufgeführt. Bisher wurden Kompositionen beim Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb nur nach Partitur bewertet. Die **Neuerung in Form der Aufführung der Werke** durch Ensembles der Hochschulen der Komponisten dient dazu, den Studierenden eine größere Plattform zu schaffen und dem Publikum die für den Wettbewerb geschriebene Musik direkt vorzustellen. Beginn aller Wertungsspiele ist jeweils um 10 Uhr, der Eintritt ist frei.

Alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer auf einen Blick:
www.fmbhw.de/wettbewerb/2018/teilnehmende-2018/

Die Wettbewerbsteilnehmenden haben die Chance, ihr Können vor hochkarätigen Jurys unter Beweis zu stellen. „Künstlerisch das Beste geben und starke Nerven behalten!“ rät die Pianistin **Lilya Zilberstein**, die der Jury im Fach Klavier vorsitzen wird, den

Studierenden. Bei Komposition hat **Christian Jost** den Juryvorsitz inne. Er erhofft sich „Werke, welche die bereichernde Vielfalt zeitgenössischen Komponierens widerspiegeln.“

Das **Finalkonzert Klavier** findet am 20. Januar 2018 im Großen Saal des Konzerthaus Berlin statt. Hierbei treten die maximal vier besten Studierenden dieser Disziplin auf. Je nach persönlicher Präferenz spielen sie das Klavierkonzert Nr. 1 op. 25 oder das Klavierkonzert Nr. 2 op. 40 von Felix Mendelssohn Bartholdy zusammen mit dem **Konzerthausorchester Berlin** unter der Leitung der Dirigentin **Corinna Niemeyer**.

Die mit einem Ersten Preis prämierten Studierenden beider Fächer präsentieren sich am 21. Januar 2018 im **Konzert der Preisträgerinnen und Preisträger** im Konzertsaal der Universität der Künste (UdK) Berlin in der Hardenbergstraße. Die Aufführung wird vom Label „betont“ der UdK Berlin **live im Internet übertragen**. Auf dem Programm stehen Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy, die **Uraufführung** des für den Wettbewerb komponierten Werkes „Études de dessin“ für Klavier solo von **Kit Armstrong** und mindestens eine Uraufführung eines im Fach Komposition mit einem Preis ausgezeichneten Werkes. Auch für dieses Konzert konnte das **Konzerthausorchester Berlin** unter der Leitung von **Corinna Niemeyer** verpflichtet werden.

Künstlerischer Leiter des Wettbewerbs ist seit Frühjahr 2016 **Sebastian Nordmann**, Intendant des Konzerthaus Berlin. Schirmherr ist **Andris Nelsons**, Music Director des Boston Symphony Orchestra (BSO) und neu ernannter Kapellmeister des Gewandhausorchesters Leipzig ab Februar 2018. Veranstaltet wird der Wettbewerb von der **Stiftung Preußischer Kulturbesitz**, der **Rektorenkonferenz der deutschen Musikhochschulen** und der **Universität der Künste Berlin**.

Die Termine auf einen Blick:

17. bis 19. Januar 2018, jeweils ab 10 Uhr
Öffentliche Wertungsspiele Klavier
 Konzertsaal der Universität der Künste Berlin
 Hardenbergstraße/Ecke Fasanenstraße
 10623 Berlin

Hinweis: Zugang nur über Fasanenstraße 1 B, 10623 Berlin
 Eintritt frei

19. Januar 2018, ab 10 Uhr bis voraussichtlich 12 Uhr

Öffentliche Wertungsspiele Komposition

Joseph-Joachim-Konzertsaal der Universität der Künste Berlin
Bundesallee 1-12
10719 Berlin
Eintritt frei

20. Januar 2018, 17 Uhr

**Finalkonzert Klavier
Konzerthausorchester Berlin**

Leitung: Corinna Niemeyer
Großer Saal des Konzerthaus Berlin
Gendarmenmarkt
10117 Berlin
Eintritt: 12 Euro, ermäßigt 8 Euro

21. Januar 2018, 19 Uhr

**Konzert der Preisträgerinnen und Preisträger
Konzerthausorchester Berlin**

Leitung: Corinna Niemeyer
Konzertsaal der Universität der Künste Berlin
Hardenbergstraße/Ecke Fasanenstraße
10623 Berlin
Eintritt: 12 Euro, ermäßigt 8 Euro
Dieses Konzert wird vom Studiengang Tonmeister der UdK Berlin
auch auf www.fmbhw.de/livestream übertragen.

**Tickets für das Konzert am 20.01.2018
im Konzerthaus Berlin:**

www.konzerthaus.de oder Tel. (030) 2030 92101

**Tickets für das Konzert am 21.01.2018
im Konzertsaal der UdK Berlin:**

www.reservix.de oder Tel. (030) 3185 2374

Presseanfragen und Akkreditierungen

Claudia Assmann
Tel. (030) 3185 2456
presse@fmb-hochschulwettbewerb.de
www.fmb-hochschulwettbewerb.de

Partner und Förderer des Wettbewerbs:

- Konzerthaus Berlin
- Freunde Junger Musiker e. V. Berlin
- Freunde Junger Musiker Deutschland
- betont
- Elsa-Wera-Arnold-Stiftung
- Hotel Savoy Berlin
- Musikverlag Ries&Erler
- Kasseler Musiktage
- Kulturradio vom rbb
- Deutschlandradio Kultur
- reservix