

# PRESSEMITTEILUNG

Berlin, den 19.12.2018

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY  
HOCHSCHULWETTBEWERB

Claudia Assmann

## Deutschlands ältester Nachwuchs-Klassikwettbewerb startet Vorverkauf für Januar 2019

Am 20. Januar 2019 präsentieren sich die Preisträgerinnen und Preisträger des Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerbs mit dem Konzerthausorchester Berlin unter der Leitung von Corinna Niemeyer im Konzerthaus am Gendarmenmarkt. Ausgetragen wird Deutschlands ältester Nachwuchs-Klassikwettbewerb 2019 in den Kategorien Violoncello und Orgel. Tickets für alle Konzerte innerhalb des Wettbewerbs sind ab sofort erhältlich.

c/o  
Universität der Künste Berlin  
Fasanenstr. 1 B  
10623 Berlin  
Tel. +49 30 3185-2456  
Fax +49 30 3185-2635  
presse@fmb-hochschulwettbewerb.de  
www.fmb-hochschulwettbewerb.de

Vom 16. bis zum 20. Januar kommen die besten Studierenden aus 24 deutschen Musikhochschulen nach Berlin. Sie wetteifern um die begehrten Auszeichnungen und Preisgelder in einer Gesamthöhe von über 20.000 Euro, darunter der „Preis des Bundespräsidenten“, der einzige Geldpreis, den der Bundespräsident im Bereich der Musik vergibt. Die Ersten Preisträger erhalten zusätzlich eine CD-Produktion, die bei „betont“, dem universitätseigenen Label der UdK Berlin, erscheinen wird. Maximal zwei Studierende werden von den Hochschulen selbst ausgewählt und zum Wettbewerb angemeldet.

Die öffentlichen Wertungsspiele im Fach Orgel finden am 16., 17. und 18. Januar in der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche statt. Die Nachwuchstalente des Faches Violoncello treten parallel im Joseph-Joachim-Konzertsaal der UdK Berlin auf. Die Wettbewerbsteilnehmenden haben dabei die Chance, ihr Können vor hochkarätig besetzten Jurys unter Beweis zu stellen. Den Juryvorsitz im Fach Cello hat Gustav Rivinius inne. Für das Fach Orgel konnte die Titularorganistin der Elbphilharmonie, Iveta Apkalna, gewonnen werden. Der Eintritt zu den Wertungsspielen ist frei.

Am 19. Januar treten die maximal vier besten Teilnehmenden des Faches Violoncello in einem Finalkonzert an. Sie haben die Wahl zwischen Haydns Cellokonzert Nr. 2, Schumanns Cellokonzert in a-Moll und Tschaikowskis Rokoko-Variationen für Violoncello und Orchester. Sie spielen das ausgewählte Werk zusammen mit dem Konzerthausorchester Berlin unter der Leitung von Corinna Niemeyer im Konzertsaal der Universität der Künste Berlin.

Zusammen mit dem Konzerthausorchester und der jungen Dirigentin treten die Preisträgerinnen und Preisträger des Wettbewerbs am 20. Januar 2019 erstmals im Konzerthaus am Gendarmenmarkt auf. Auf dieses Konzert sollten besonders Freunde Neuer Musik gespannt sein. Neben einer Ouvertüre Felix Mendelssohn Bartholdys und einem Cello-Konzert stehen gleich drei Uraufführungen auf dem Programm: Christian Jost schrieb eigens für den Wettbewerb ein Stück für Violoncello solo, der Komponist José-Mariá Sánchez-Verdú ein Werk für Orgel solo. Von Marc David Ferrum, der 2018 im Fach Komposition den Ersten Preis erhielt, gelangt ein Werk für Violoncello zur Uraufführung, interpretiert von der ehemaligen Preisträgerin Konstanze von Gutzeit.

Künstlerischer Leiter des Wettbewerbs ist seit Frühjahr 2016 Sebastian Nordmann, Intendant des Konzerthauses Berlin. Die Schirmherrschaft des Wettbewerbs hat der Gewandhauskapellmeister Andris Nelsons inne. Ausgerichtet wird der Wettbewerb gemeinsam von der Stiftung Preußischer Kulturbesitz, der Rektorenkonferenz der deutschen Musikhochschulen und der Universität der Künste Berlin.

Neu ist in diesem Jahr ein Espresso-Konzert am 16. Januar 2019 im Konzerthaus Berlin, bei dem sich zwei Pianisten präsentieren, die im Vorjahr mit einem Preis ausgezeichnet wurden.

Informationen zum Wettbewerb, den Konzerten, den Jurys, allen Teilnehmenden und den Preisen unter [www.fmbhw.de](http://www.fmbhw.de).

### **Partner und Förderer des Wettbewerbs:**

Konzerthaus Berlin  
Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten  
Freunde Junger Musiker e. V. Berlin  
Freunde Junger Musiker Deutschland  
Elsa-Wera-Arnold-Stiftung  
betont  
form-art.tv  
Musikverlag Ries & Erler  
Kulturradio vom rbb  
Deutschlandfunk Kultur  
reservix

**Die Termine auf einen Blick:**

**Espresso-Konzert mit Preisträgern des Vorjahres**

16. Januar 2019, 14 Uhr  
Konzerthaus Berlin  
Gendarmenmarkt, 10117 Berlin  
Eintritt: 8 Euro

**Öffentliche Wertungsspiele Violoncello**

16. bis 18. Januar 2019, jeweils ab 10 Uhr  
Joseph-Joachim-Konzertsaal der UdK Berlin, Bundesallee 1 - 12,  
10719 Berlin-Wilmersdorf  
Eintritt frei

**Öffentliche Wertungsspiele Orgel**

16. und 17. Januar 2019, jeweils ab 10 Uhr,  
18. Januar 2019 ab 11 Uhr  
Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche  
Breitscheidplatz, 10789 Berlin  
Eintritt frei

**Finalkonzert Violoncello**

19. Januar 2019, 16 Uhr  
Konzertsaal der Universität der Künste Berlin  
Hardenbergstraße/Ecke Fasanenstraße, 10623 Berlin  
Eintritt: 12 Euro, ermäßigt 8 Euro

**Konzert der Preisträgerinnen und Preisträger**

20. Januar 2019, 19 Uhr  
Konzerthaus Berlin  
Gendarmenmarkt, 10117 Berlin  
Eintritt: 12 Euro, ermäßigt 8 Euro

**Tickets für die Konzerte im Konzerthaus Berlin unter  
[www.konzerthaus.de](http://www.konzerthaus.de) oder Tel. (030) 2030 92101**

**Tickets für das Finalkonzert Violoncello unter  
[www.reservix.de](http://www.reservix.de) oder Tel. (030) 3185 2374**