

PRESSEMITTEILUNG

Berlin, den 11.12.2019

Sich mit den Besten messen:

Fünf Tage Gesang und Streichquartett im Wettbewerb

Anlässlich des Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerbs messen sich 2020 die besten Studierenden in den Fächern Gesang und Streichquartett. Vom 15. bis zum 19. Januar kommen sie für Deutschlands ältesten Nachwuchswettbewerb in der klassischen Musik nach Berlin, um ihr Können vor hochkarätig besetzten Jurys und großem Publikum zu präsentieren. Karten für alle Konzerte sind ab sofort erhältlich, der Eintritt zu den Wertungsspielen ist frei.

Die Teilnehmenden wetteifern um die begehrten Auszeichnungen und Preisgelder in einer Gesamthöhe von über 20.000 Euro, darunter der „Preis des Bundespräsidenten“, der einzige Geldpreis, den der Bundespräsident im Bereich der Musik vergibt. Die Ersten Preisträger erhalten zusätzlich eine CD-Produktion. Den Juryvorsitz im Fach Gesang hat die Sopranistin **Christine Schäfer** inne. Für das Fach Streichquartett konnte **Oliver Wille** vom Kuss Quartett als Juryvorsitzender gewonnen werden.

Maximal zwei Studierende bzw. Ensembles pro Fach darf jede der 24 in der Rektorenkonferenz der deutschen Musikhochschulen (RKM) vertretenen Hochschulen zum Wettbewerb anmelden.

Der diesjährige Wettbewerb beginnt am 15. Januar mit dem öffentlichen Wertungssingen im Fach Gesang im Konzertsaal der Universität der Künste (UdK) Berlin. Der Auftakt wird begleitet durch einen Auftritt des Ersten Preisträgers 2019 im Fach Violoncello, **Sebastian Fritsch**. Im Rahmen der Reihe „Espresso-Konzerte“ tritt er mit seiner Duo-Partnerin, der Violinistin Rosa Wember, als „Stuttgarter Kammerduo“ im Konzerthaus Berlin auf. Am 16. Januar beginnen dann für die Nachwuchs-Talente des Faches Streichquartett die öffentlichen Wertungsspiele im Joseph-Joachim-Konzertsaal der UdK Berlin.

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY
HOCHSCHULWETTBEWERB

Claudia Assmann

c/o
Universität der Künste Berlin
Fasanenstr. 1 B
10623 Berlin
Tel. +49 30 3185-2456
Fax +49 30 3185-162603
presse@fmb-hochschulwettbewerb.de
www.fmb-hochschulwettbewerb.de

Am Samstag, den 18. Januar, messen sich die maximal vier besten Teilnehmenden des Faches Gesang in einem Finalkonzert im Konzertsaal der UdK Berlin. Sie werden dort zusammen mit dem **Konzerthausorchester Berlin** unter der Leitung von **Daniel Cohen** jeweils eine Arie aus einem Oratorium und aus einer Oper sowie ein Orchester-Lied zu Gehör bringen.

Am 19. Januar treten die Preisträgerinnen und Preisträger beider Fächer zusammen mit diesem ausgezeichneten Orchester und dem jungen Dirigenten im Konzerthaus am Gendarmenmarkt auf. Neben einer Ouvertüre von Felix Mendelssohn Bartholdy und Werken für Streichquartett und Gesang stehen zwei Uraufführungen auf dem Programm: **Konstantia Gourzi** hat für den Wettbewerb ein Werk für Gesang mit Klavierbegleitung und **Sidney Corbett** eines für Streichquartett geschrieben.

Das Werk von Konstantia Gourzi wurde durch die Mendelssohn-Gesellschaft e. V., Berlin finanziert. Diese neue Förderung wird unter dem Titel „Fanny Hensel-Preis“ von 2020 bis 2029 jährlich vorzugsweise an eine renommierte Komponistin vergeben. Über die Vergabe entscheidet der Künstlerische Leiter des Wettbewerbs.

Zusätzlich stiften die Freunde Junger Musiker Deutschland im Fach Gesang erstmals den „Preis für Klavierbegleitung“. Er ist mit 1.000 Euro dotiert.

Künstlerischer Leiter des Wettbewerbs ist **Sebastian Nordmann**, Intendant des Konzerthauses Berlin. Die Schirmherrschaft des Wettbewerbs hat der Gewandhauskapellmeister **Andris Nelsons** inne. Ausgerichtet wird der Wettbewerb gemeinsam von der Stiftung Preußischer Kulturbesitz, der Rektorenkonferenz der deutschen Musikhochschulen und der Universität der Künste Berlin.

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY HOCHSCHULWETTBEWERB 2020

Espresso-Konzert mit dem Stuttgarter Kammerduo

15. Januar um 14 Uhr
Konzerthaus Berlin, Gendarmenmarkt, 10117 Berlin
Eintritt: 8,- EUR

Öffentliche Wertungsspiele Gesang

15. bis 17. Januar, jeweils ab 10 Uhr
Konzertsaal der UdK Berlin
Hardenbergstraße / Ecke Fasanenstraße, 10623 Berlin
Eintritt frei

Öffentliche Wertungsspiele Streichquartett

16. Januar ab 11 Uhr
17. Januar ab 10 Uhr
Joseph-Joachim-Konzertsaal der UdK Berlin, Joseph-Joachim-Konzertsaal,
Bundesallee 1-12, 10719 Berlin
Eintritt frei

Finalkonzert Gesang

18. Januar um 16 Uhr
Konzertsaal der UdK Berlin, Hardenbergstr./Ecke Fasanenstr., 10623 Berlin
Konzerthausorchester Berlin, Leitung: Daniel Cohen
Eintritt: 12,- EUR, ermäßigt 8,- EUR

Konzert der Preisträgerinnen und Preisträger

19. Januar um 19 Uhr
Konzerthaus Berlin
Konzerthausorchester Berlin, Leitung: Daniel Cohen
Eintritt: 12,- EUR, ermäßigt 8,- EUR

**Tickets für die Konzerte im Konzerthaus Berlin
unter Tel. (030) 2030 92101 oder www.konzerthaus.de**

**Tickets für das Finalkonzert Gesang am 18. Januar
unter Tel. (030) 3185 2374 oder www.reservix.de**

Informationen zum Wettbewerb, den Konzerten, den Jurys, allen
Teilnehmenden und den Preisen unter www.fmbhw.de.