

# PRESSEMITTEILUNG

Berlin, 17.12.21

## Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb 2022 in den Fächern Klavier und Komposition vom 12. bis zum 16. Januar 2022

Beim Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb 2022 wetteifern die besten Studierenden in den Fächern Klavier und Komposition um die Preise des ältesten deutschen Nachwuchswettbewerbs in der klassischen Musik. Die Musiker\*innen präsentieren ihr Können vom 12. bis zum 16. Januar 2022 in Berlin vor der hochkarätig besetzten Jury. Den Juryvorsitz im Fach Klavier hat der renommierte Pianist und Professor **Evgeni Koroliow** inne. Für das zweite Wettbewerbsfach konnte der international erfolgreiche Komponist **Detlev Glanert** als Juryvorsitzender gewonnen werden. Künstlerischer Leiter des Wettbewerbs ist **Sebastian Nordmann**, die Schirmherrschaft des Wettbewerbs hat der Gewandhauskapellmeister **Andris Nelsons** inne.

Die Teilnehmenden spielen um Auszeichnungen und Preisgelder in einer Gesamthöhe von über 20.000 Euro, die Produktion einer CD-Aufnahme und anschließende Konzertmöglichkeiten. Unter den Preisen findet sich auch der „Preis des Bundespräsidenten“, der einzige Geldpreis, den der Bundespräsident im Bereich der Musik vergibt. Eine Besonderheit im Fach Komposition ist, dass die teilnehmenden Komponist\*innen ihre Komposition mit Ensembles der eigenen Hochschule präsentieren. Ein mit 1.500 Euro dotierter Sonderpreis wird an das Ensemble vergeben, welches die eingereichte Komposition am besten interpretiert hat.

Aufgrund der geltenden Hygieneregulungen werden die Wertungsrunden der Komponist\*innen via Videoeinreichungen abgehalten. Die eingereichten Kompositionen können ab dem 13. Januar 2022 auf der Website des Wettbewerbs aufgerufen werden. Der Wettbewerb endet mit zwei Konzerten mit Wettbewerbsteilnehmenden und dem Konzerthausorchester Berlin unter der Leitung von Leslie Suganandarajah. Tickets für das Finalkonzert im Fach Klavier und das Konzert der Preisträger\*innen können für 12 Euro, ermäßigt 8 Euro erworben werden.

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY  
HOCHSCHULWETTBEWERB

Claudia Assmann

c/o  
Universität der Künste Berlin  
Fasanenstr. 1 B  
10623 Berlin  
Tel. +49 30 3185-2456  
Fax +49 30 3185-162603  
presse@fmb-hochschulwettbewerb.de

[www.fmb-hochschulwettbewerb.de](http://www.fmb-hochschulwettbewerb.de)

Auf dem Programm stehen Beiträge des Wettbewerbsprogramms sowie das Klavierkonzert Nr. 1 und Nr. 2 von Felix Mendelssohn Bartholdy.

Mit 30 angemeldeten Pianist\*innen und 19 eingereichten Kompositionen ist die Zahl der Bewerbungen für den kommenden Wettbewerb außerordentlich hoch. Dazu **Sebastian Nordmann, Künstlerischer Leiter des Wettbewerbes** und Intendant des Konzerthauses Berlin: „Erneut muss sich der Wettbewerb den Herausforderungen der Corona-Pandemie stellen. Andererseits sind in der Musikgeschichte besonders in Krisenzeiten Talente und Komponisten hervorgetreten, die zuvor niemand kannte oder beachtet hat. Umso mehr freue ich mich, dass wir in dem Fach Komposition 19 verschiedene Uraufführungen erleben werden. Ich bin mir sicher, dass Felix Mendelssohn Bartholdy höchstpersönlich stolz auf die jungen Studierenden wäre. Gerade in diesen Zeiten ist die progressive und optimistische Schaffenskraft von großer Wichtigkeit.“

Wie jedes Jahr prägt das Programm auch ein Auftragswerk: **Tatjana Komarova** komponierte das Stück „Pas de Two“ für Klavier solo, das von allen Teilnehmenden im Fach Klavier vorgetragen wird. Die Komposition wurde durch die Mendelssohn-Gesellschaft e. V., Berlin finanziert. Diese Förderung wird unter dem Titel „Fanny Hensel-Preis“ bis 2029 jährlich vorzugsweise an eine renommierte Komponistin vergeben. Über die Vergabe entscheidet die Künstlerische Leitung des Wettbewerbs.

Ausrichterinnen sind die Stiftung Preußischer Kulturbesitz, die Rektorenkonferenz der deutschen Musikhochschulen und die Universität der Künste Berlin.

### **Presseanfragen**

Claudia Assmann

Tel. (030) 3185 2456

presse@fmb-hochschulwettbewerb.de

[www.fmb-hochschulwettbewerb.de](http://www.fmb-hochschulwettbewerb.de)

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY HOCHSCHULWETTBEWERB 2022

**Öffentliche Wertungsspiele Klavier**

12. bis 14. Januar, jeweils ab 10 Uhr  
Joseph-Joachim-Konzertsaal der UdK Berlin

**Finalkonzert Klavier**

15. Januar um 16 Uhr  
Konzertsaal der Universität der Künste Berlin  
Konzerthausorchester Berlin, Leitung: Leslie Suganandarajah

**Konzert der Preisträger\*innen**

16. Januar um 19 Uhr  
Konzerthaus Berlin, Großer Saal  
Konzerthausorchester Berlin, Leitung: Leslie Suganandarajah

Alle Wertungsspiele und das Finale werden im Livestream zu sehen sein, die Videos werden zum Teil später auch auf der Website hochgeladen, aufzurufen unter [www.fmb-hochschulwettbewerb.de](http://www.fmb-hochschulwettbewerb.de).

Die Kompositionseinreichungen werden auf der Website des Wettbewerbs am 13.1.2022 hochgeladen und dort zu Ansicht zur Verfügung gestellt.

Informationen zum Wettbewerb, den Konzerten, den Jurys, allen Teilnehmenden und den Preisen unter [www.fmb-hochschulwettbewerb.de](http://www.fmb-hochschulwettbewerb.de).