

WERTUNGSSPIELE Violoncello

Ort: Joseph-Joachim-Konzertsaal, Bundesallee 1-12

Programm 1. Runde

Mittwoch, 11. Januar 2023

10.00-10.20 Uhr

Saara Särkimäki Violoncello
(Hochschule für Musik Saar)
Hwanhee Yoo Klavier

Younghi Pagh-Paan (* 1945): Der Wind weht, wo er will
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Sonate für Violoncello und Klavier D-Dur op. 58

10.20-10.40 Uhr

Konstanze Pietschmann Violoncello
(Hochschule für Musik und Theater »Felix Mendelssohn Bartholdy« Leipzig)
Vita Kan Klavier

Younghi Pagh-Paan (* 1945): Der Wind weht, wo er will
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Sonate für Violoncello und Klavier D-Dur op. 58

10.40-11.00 Uhr

Benjamin Kautter Violoncello
(Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart)
Yukie Takai Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Sonate für Violoncello und Klavier D-Dur op. 58
Younghi Pagh-Paan (* 1945): Der Wind weht, wo er will

11.15-11.35 Uhr

Goeunsol Heo Violoncello
(Hochschule für Musik »Hanns Eisler« Berlin)
Mana Oguchi Klavier

Younghi Pagh-Paan (* 1945): Der Wind weht, wo er will
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Sonate für Violoncello und Klavier D-Dur op. 58

11.35-11.55 Uhr

Jun Jae Jeong Violoncello
(Hochschule für Musik Würzburg)
Seko Ryuzo Klavier

Younghi Pagh-Paan (* 1945): Der Wind weht, wo er will
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 1 B-Dur op. 45

11.55-12.15 Uhr

Samuel Weilacher Violoncello
(Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim)
Gulnora Alimova Klavier

Younghi Pagh-Paan (* 1945): Der Wind weht, wo er will
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Sonate für Violoncello und Klavier D-Dur op. 58

13.15-13.35 Uhr

Eena Yoon Violoncello
(Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim)
Gulnora Alimova Klavier

Younghi Pagh-Paan (* 1945): Der Wind weht, wo er will
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Sonate für Violoncello und Klavier D-Dur op. 58

13.35-13.55 Uhr

Constantin Heise Violoncello
(Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar)
Yukie Takai Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Sonate für Violoncello und Klavier D-Dur op. 58
Younghi Pagh-Paan (* 1945): Der Wind weht, wo er will

13.55-14.15 Uhr

Dawoon Kim Violoncello
(Hochschule für Musik Nürnberg)
Tamami Toda-Schwarz Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Sonate für Violoncello und Klavier D-Dur op. 58
Younghi Pagh-Paan (* 1945): Der Wind weht, wo er will

14.30-14.50 Uhr

Nina Behrends Violoncello
(Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover)
Michael Cohen-Weissert Klavier

Younghi Pagh-Paan (* 1945): Der Wind weht, wo er will
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Sonate für Violoncello und Klavier D-Dur op. 58

14.50- 15.10 Uhr

Tatu Kauppinen Violoncello
(Hochschule für Musik und Theater Rostock)
Yoko Kuwahara Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Sonate für Violoncello und Klavier D-Dur op. 58
Younghi Pagh-Paan (* 1945): Der Wind weht, wo er will

15.10-15.30 Uhr

Aihao Zheng Violoncello
(Hochschule für Musik und Theater Rostock)
Kiyoko Wakamatsu Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Sonate für Violoncello und Klavier D-Dur op. 58
Younghi Pagh-Paan (* 1945): Der Wind weht, wo er will

15.45-16.05 Uhr

Richard Verna Violoncello
(Hochschule für Musik Würzburg)
Phillip Hubert Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 1 B-Dur op. 45
Younghi Pagh-Paan (* 1945): Der Wind weht, wo er will

16.05-16.25 Uhr

Henrika Graßau Violoncello
(Musikhochschule Lübeck)
Mikkel Møller Sørensen Klavier

Younghi Pagh-Paan (* 1945): Der Wind weht, wo er will
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Sonate für Violoncello und Klavier D-Dur op. 58

16.25-16.45 Uhr

Sebastian Mirow Violoncello
(Hochschule für Musik und Tanz Köln)
Michael Cohen-Weissert Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Sonate für Violoncello und Klavier D-Dur op. 58
Younghi Pagh-Paan (* 1945): Der Wind weht, wo er will

17.15 -17.35 Uhr

Wan-Yu Chang Violoncello
(Hochschule für Künste Bremen)
Liga Skride Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Sonate für Violoncello und Klavier D-Dur op. 58
Younghi Pagh-Paan (* 1945): Der Wind weht, wo er will

17.35 -17.55 Uhr

Hideaki Fujiwara Violoncello
(Universität der Künste Berlin)
Yukino Kaihara Klavier

Younghi Pagh-Paan (* 1945): Der Wind weht, wo er will
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Sonate für Violoncello und Klavier D-Dur op. 58

17.55-18.15 Uhr

Joel Blido Violoncello
(Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar)
Yukie Takai Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 1 B-Dur op. 45
Younghi Pagh-Paan (* 1945): Der Wind weht, wo er will

18.30-18.50 Uhr

Anna-Lucia Costiuc Violoncello
(Hochschule für Musik »Carl Maria von Weber« Dresden)
Pjotr Naryskin Klavier

Younghi Pagh-Paan (* 1945): Der Wind weht, wo er will
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Sonate für Violoncello und Klavier D-Dur op. 58

18.50-19.10 Uhr

Hans Schröck Violoncello
(Hochschule für Musik Karlsruhe)
Miho Uchida Klavier

Younghi Pagh-Paan (* 1945): Der Wind weht, wo er will
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Sonate für Violoncello und Klavier D-Dur op. 58

WERTUNGSSPIELE Violoncello

Ort: Joseph-Joachim-Konzertsaal, Bundesallee 1-12

Programm 1. Runde

Donnerstag 12. Januar 2023

10.00-10.20 Uhr

Johann Eilrich Violoncello
(Hochschule für Musik »Carl Maria von Weber« Dresden)
Erik Breer Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Sonate für Violoncello und Klavier D-Dur op. 58
Younghi Pagh-Paan (* 1945): Der Wind weht, wo er will

10.20-10.40 Uhr

Christina-Alexandra Bensi Violoncello
(Hochschule für Musik Detmold)
Yumi Kimachi Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Sonate für Violoncello und Klavier D-Dur op. 58
Younghi Pagh-Paan (* 1945): Der Wind weht, wo er will

10.40-11.00 Uhr

Leopold Behrens Violoncello
(Hochschule für Musik und Tanz Köln)
Xinlai Liu Klavier

Younghi Pagh-Paan (* 1945): Der Wind weht, wo er will
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Sonate für Violoncello und Klavier D-Dur op. 58

11.15-11.35 Uhr

Klaudio Zoto Violoncello
(Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf)
Sofiya Kagan Klavier

Younghi Pagh-Paan (* 1945): Der Wind weht, wo er will
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Sonate für Violoncello und Klavier D-Dur op. 58

11.35-11.55 Uhr

Haruka Mutaguchi Violoncello
(Hochschule für Musik Freiburg im Breisgau)
Yukie Takai Klavier

Younghi Pagh-Paan (* 1945): Der Wind weht, wo er will
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 1 B-Dur op. 45

11.55-12.15 Uhr

Janis Marquard Violoncello
(Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main)
Anna Naretto Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 1 B-Dur op. 45
Younghi Pagh-Paan (* 1945): Der Wind weht, wo er will

13.15-13.35 Uhr

Keisuke Morita Violoncello
(Hochschule für Musik Saar)
Hwanhee Yoo Klavier

Younghi Pagh-Paan (* 1945): Der Wind weht, wo er will
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Sonate für Violoncello und Klavier D-Dur op. 58

13.35-13.55 Uhr

Alexander Wollheim Violoncello
(Hochschule für Musik »Hanns Eisler« Berlin)
Gorka Plada Klavier

Younghi Pagh-Paan (* 1945): Der Wind weht, wo er will
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Sonate für Violoncello und Klavier D-Dur op. 58

13.55-14.15 Uhr

Seonwoo Park Violoncello
(Musikhochschule Lübeck)
Tamami Toda-Schwarz Klavier

Younghi Pagh-Paan (* 1945): Der Wind weht, wo er will
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Sonate für Violoncello und Klavier D-Dur op. 58

14.30-14.50 Uhr

Tzu-Shao Chao Violoncello
(Hochschule für Musik und Theater München)
Chifuyu Yada Klavier

Younghi Pagh-Paan (* 1945): Der Wind weht, wo er will
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Sonate für Violoncello und Klavier D-Dur op. 58

14.50-15.10 Uhr

Maria Kamila Leszczyńska-Thieu Violoncello
(Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf)
Sofiya Kagan Klavier

Younghi Pagh-Paan (* 1945): Der Wind weht, wo er will
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Sonate für Violoncello und Klavier D-Dur op. 58

15.10-15.30 Uhr

Johannes Przygodda Violoncello
(Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart)
Yukie Takai Klavier

Younghi Pagh-Paan (* 1945): Der Wind weht, wo er will
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Sonate für Violoncello und Klavier D-Dur op. 58

15.45-16.05 Uhr

Felix Brunnenkant Violoncello
(Hochschule für Musik und Theater München)
Chifuyu Yada Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 1 B-Dur op. 45
Younghi Pagh-Paan (* 1945): Der Wind weht, wo er will

16.05-16.25 Uhr

Konstantin Pointner Violoncello
(Hochschule für Musik Karlsruhe)
Erika Le Roux Klavier

Younghi Pagh-Paan (* 1945): Der Wind weht, wo er will
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Sonate für Violoncello und Klavier D-Dur op. 58

16.25-16.45 Uhr

Joachim Jamaer Violoncello
(Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main)
Anna Naretto Klavier

Younghi Pagh-Paan (* 1945): Der Wind weht, wo er will
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Sonate für Violoncello und Klavier D-Dur op. 58

17.15-17.35 Uhr

Emilija Mladenović Violoncello
(Hochschule für Musik Detmold)
Kanami Ito Klavier

Younghi Pagh-Paan (* 1945): Der Wind weht, wo er will
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Sonate für Violoncello und Klavier D-Dur op. 58

17.35-17.55 Uhr

Junghoon Kim Violoncello
(Universität der Künste Berlin)
Michael Cohen-Weissert Klavier

Younghi Pagh-Paan (* 1945): Der Wind weht, wo er will
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Sonate für Violoncello und Klavier D-Dur op. 58

17.55-18.15 Uhr

Jaromir Kostka Violoncello
(Hochschule für Musik und Theater Hamburg)
Maria Guignard Klavier

Younghi Pagh-Paan (* 1945): Der Wind weht, wo er will
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Sonate für Violoncello und Klavier D-Dur op. 58

18.30-18.50 Uhr

Bobby Kostadinov Violoncello
(Hochschule für Musik und Theater »Felix Mendelssohn Bartholdy« Leipzig)
Vita Kan Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Sonate für Violoncello und Klavier D-Dur op. 58
Younghi Pagh-Paan (* 1945): Der Wind weht, wo er will

Kurzfristige Änderungen vorbehalten.

Die Teilnehmenden der 2. Runde sowie das Programm finden Sie ab Donnerstagabend auf unserer Homepage unter www.fmbhw.de.

Vitae und Fotos der Teilnehmenden und Jurymitglieder sowie viele weitere Informationen zum Wettbewerb finden Sie im Wettbewerbskatalog. Dieser ist während der Wertungsspiele im Foyer des Konzertsaals erhältlich.