

WERTUNGSSPIELE Violoncello

Ort: Joseph-Joachim-Konzertsaal, Bundesallee 1-12

Programm 2. Runde

Freitag, 13. Januar 2023

10.00-10.45 Uhr

Konstanze Pietschmann Violoncello
(Hochschule für Musik und Theater »Felix Mendelssohn Bartholdy« Leipzig)
Vita Kan Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Suite für Violoncello solo Nr. 2 d-Moll BWV 1008
Francis Poulenc (1899-1963): Sonate für Violoncello und Klavier FP 143, I. Allegro (tempo die marcia), II. Cavatine
Jérôme Ducros (* 1974): Encore

10.45-11.30 Uhr

Constantin Heise Violoncello
(Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar)
Yukie Takai Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Suite für Violoncello solo Nr. 6 D-Dur BWV 1012
Robert Schumann (1810-1856): Adagio und Allegro op. 70
Bernd Alois Zimmermann (1918-1970): Sonate für Cello solo (1960), I. Rappresentazione, II. Fase
Henryk Wieniawski (1835-1880): Scherzo-Tarantelle op. 16, bearbeitet für Violoncello und Klavier von Arturo Bonucci

11.40-12.25 Uhr

Tatu Kauppinen Violoncello
(Hochschule für Musik und Theater Rostock)
Han-Wen Jennifer Yu Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Suite für Violoncello solo Nr. 2 d-Moll BWV 1008
Rebecca Clarke (1886-1979): Sonate für Violoncello und Klavier

12.25-13.10 Uhr

Hideaki Fujiwara Violoncello
(Universität der Künste Berlin)
Yukino Kaihara Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Suite für Violoncello solo Nr. 3 C-Dur BWV 1009
Benjamin Britten (1913-1976): Sonate für Violoncello und Klavier C-Dur op. 65

14.20-15.05 Uhr

Johann Eilrich Violoncello
(Hochschule für Musik »Carl Maria von Weber« Dresden)
Michael Cohen-Weissert Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Suite für Violoncello solo Nr. 4 Es-Dur BWV 1010
Max Bruch: Kol Nidrei op. 47
Henri Dutilleux (1916-2013): 3 Strophes sur le nom de SACHER pour Violoncelle solo

15.05-15.50 Uhr

Keisuke Morita Violoncello
(Hochschule für Musik Saar)
Hwanhee Yoo Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Suite für Violoncello solo Nr. 6 D-Dur BWV 1012
Sergej Prokofiev (1891-1953): Cellosonate op. 119, II. Moderato, III. Allegro, ma non troppo
Henri Dutilleux (1916-2013): 3 Strophes sur le nom de SACHER pour Violoncelle solo

16.00-16.45 Uhr

Felix Brunnenkant Violoncello
(Hochschule für Musik und Theater München)
Chifuyu Yada Klavier

Robert Schumann (1810-1856): Fantasiestücke a-Moll op. 73
Johann Sebastian Bach (1685-1750): Suite für Violoncello solo Nr. 2 d-Moll BWV 1008
Zoltán Kodály (1882-1967): Sonate für Cello solo h-Moll op. 8, III. Allegro molto vivace

16.45-17.30 Uhr

Bobby Kostadinov Violoncello
(Hochschule für Musik und Theater »Felix Mendelssohn Bartholdy« Leipzig)
Vita Kan Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Suite für Violoncello solo Nr. 6 D-Dur BWV 1012
Dmitri Schostakowitsch (1906-1975): Sonate für Violoncello und Klavier op. 40, I. Allegro non troppo, II. Allegro
Grigoraș Dinicu (1889-1949)/Jascha Heifetz (1901-1987): Hora Staccato

Kurzfristige Änderungen vorbehalten.

Die Teilnehmenden der Finalrunde sowie das Programm finden Sie ab Freitagabend auf unserer Homepage unter www.fmbhw.de.

Vitae und Fotos der Teilnehmenden und Jurymitglieder sowie viele weitere Informationen zum Wettbewerb finden Sie im Wettbewerbskatalog. Dieser ist während der Wertungsspiele im Foyer des Konzertsaals erhältlich.