

Disposition für Gastorganisten

KARL SCHUKE BERLINER ORGELBAUWERKSTATT GmbH

Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche Berlin, 1962, Opus 119, aktualisierte Disposition 2018

Positiv (I) C - g^{'''}

Principal	8 ⁱ
Oktave	4 ⁱ
Gemshorn	8 ⁱ (d)
Gemshorn cé.	8 ⁱ (d)
Quintadena	8 ⁱ
Flûte à cheminée	8 ⁱ (d)
Rohrflöte	8 ⁱ
Oktave	4 ⁱ
Blockflöte	4 ⁱ
Koppelflöte	4 ⁱ (d)
Rohrpfeife	2 ⁱ
Quinte	1 1/3 ⁱ
Sesquialtera	2f.
Mixtur	4-6f.
Cymbel	3f.
Fagott	16 ⁱ
Trompete	8 ⁱ (d)
Oboe	8 ⁱ
Corno di Bassetto	8 ⁱ (d)
Schalmei	4 ⁱ
Tuba magna	8 ⁱ (d)
Tremulant	

Pedalwerk C - gⁱ

Contrebasse	32 ⁱ (d)
Subbaß	32 ⁱ (d)
Principal	16 ⁱ
Subbaß	16 ⁱ
Zartbaß	16 ⁱ (d)
Violone	16 ⁱ (d)
Contregambe	16 ⁱ (d)
Salicetbaß	16 ⁱ (d)
Quinte	10 2/3 ⁱ
Oktave	8 ⁱ
Diapason	8 ⁱ (d)
Gedackt	8 ⁱ
Cello	8 ⁱ (d)
Oktave	4 ⁱ
Hohlflöte	4 ⁱ
Feldpfeife	1 ⁱ
Baßsesquialtera	3f.
Mixtur	5f.
Contrebombarde	32 ⁱ (d)
Fagott	32 ⁱ
Bombarde	16 ⁱ (d)
Posaune	16 ⁱ
Fagott	16 ⁱ (d)
Trompete	8 ⁱ
Span. Trompete	4 ⁱ
Span. Cornett	2 ⁱ

Hauptwerk (II) C - g^{'''}

Principal	16 ⁱ
Montre	16 ⁱ (d)
Oktave	8 ⁱ
Montre	8 ⁱ (d)
Flûte harm.	8 ⁱ (d)
Spielflöte	8 ⁱ
Oktave	4 ⁱ
Flûte octav.	4 ⁱ (d)
Nachthorn	4 ⁱ
Rohrnatat	2 2/3 ⁱ
Oktave	2 ⁱ
Mixtur	6-8f.
Mixtur	4f.
Trompete	16 ⁱ
Trompete	8 ⁱ
Span. Trompete	8 ⁱ
Span. Trompete	4 ⁱ

Brustwerk (IV) C - g^{'''}

Holzgedackt	8 ⁱ
Spitzgedackt	4 ⁱ
Principal	2 ⁱ
Oktave	1 ⁱ
Terzian	2f.
Scharff	3-5f.
Vox humana	8 ⁱ
Krummhorn	8 ⁱ
Tremulant	

Schwellwerk (III) C - g^{'''}

Ged. Pommer	16 ⁱ
Bourdon	16 ⁱ (d)
Schwegel	8 ⁱ
Montre	8 ⁱ (d)
Koppelflöte	8 ⁱ
Flûte harmonique	8 ⁱ (d)
Oktave	4 ⁱ (d)
Holzprincipal	4 ⁱ
Flûte octaviante	4 ⁱ (d)
Gambe	8 ⁱ (d)
Viole de Gambe	8 ⁱ
Voix céleste	8 ⁱ (ab c°)
Hohlquinte	2 2/3 ⁱ
Nachthorn	2 ⁱ
Terz	1 3/5 ⁱ
Gemshorn	1 ⁱ
Rauschpfeife	2f.
Fourniture	5-7f.
Bombarde	16 ⁱ (d)
Trompette harm.	8 ⁱ
Hautbois	8 ⁱ (d)
Clarinette	8 ⁱ (d)
Voix humaine	8 ⁱ (d)
Clairon	4 ⁱ
Cornettzug	
Tremulant	

(d) = digitale Register

Die Orgel verfügt über eine große **Setzeranlage**, welche es über die normale Setzerfunktion hinaus ermöglicht, beliebige Koppeln (z. B. Quint- und Oktavkoppeln) und Registerauszüge (z. B. Terzbaß 6 4/5ⁱ, Septime 4 4/7ⁱ etc.) zu programmieren und somit den ohnehin reichen Registerfundus sinnvoll zu erweitern.

Koppeln

IV-III
Sub III (koppelt auch auf POS und HW)
Super III (koppelt auch auf POS und HW)
III-II
IV-II
I-II
IV-P
III-P
II-P
I-P



Unsere Orgel verfügt über 999 Kombinationen.

Ihre Registrierungen speichern Sie bitte in der Gruppe G (=Gast mit 999 Programmplätzen). Diese erreichen Sie, wenn Sie **rechts am Spieltisch die kleine Schublade herausziehen**, die Personengruppe anwählen, dann den Code 6512 eingeben, mit Enter bestätigen und nochmals mit „Ok“ bestätigen (siehe Bilder).