

## Wertungsspiele Ensemble Neue Musik

**Ort:** Universität der Künste Berlin, Konzertsaal Hardenbergstraße

**Hinweis:** Zugang nur über Universität der Künste Berlin, Fasanenstraße 1 B, 10623 Berlin

## Programm 2. Runde

**Freitag, 17. Januar 2014**

**10.00-10.45 Uhr**

**trio sostenuto** (Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden)

**Richard Röbel** Klavier, **Tobias Schneider** Violoncello, **Christian Wettin** Klarinette

**Adrian Nagel (\*1990):** Passus (2013)

**Alberto Arroyo (\*1989):** laberintos sutiles (2013)

**Chanhee Lim (\*1985):** keim... (2013)

**Lorenz Grau (\*1986):** Neues Werk (2013)

**Richard Röbel (\*1988):** corona (2013)

**12.30-13.15 Uhr**

**IEMA-Ensemble** (Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main)

**Margarita Timoshin** Flöte, **Chiara Percivati** Klarinette, **Clemens Gottschling** Horn, **Antonio Jimenez** Posaune, **Diego Ramos Rodriguez** Violine, **Kyung Won Lee** Viola, **Aki Kitajima** Violoncello, **Gilles Gimaitre** Klavier, **Galdric Subirana** Schlagzeug, **Scott Voyles** Dirigent

**Steingrimur Rohloff (\*1971):** SHTAGEDONG für Flöte, Viola, Violoncello, Klavier (neue Fassung, 2013)

**Saed Haddad (\*1972):** Le Contredésir für Klarinette, Horn und Violoncello (2004)

**Mark Andre (\*1964):** asche für Flöte, Klarinette, Klavier, Viola, Violoncello (2004/05)

**Heinz Holliger (\*1939):** Ma'mounia für Schlagzeug solo, Flöte, Klarinette, Horn, Klavier, Violoncello (2002)

**13.25-14.10 Uhr**

**neophon ensemble** (Hochschule für Musik und Theater Rostock)

**Julia Hebecker** Flöte, **Marie-Christine Becker** Oboe, **Joshua Löhner** Klarinette, **Lucy Keyes** Fagott, **Corey Adam Klein** Horn, **Matthew Conley** Trompete, **Matthes Günther** Posaune, **Rubén Durá de Lamo** Tuba, **Francisco Manuel Anguas Rodriguez** Schlagzeug, **Kärt Ruubel** Klavier, **Stefan Veskovic** Klavier, **Julia Hoffmann** Violine, **Sebastian Dinu** Violine, **Neasa Ni Bhriain** Viola, **Florian Schmitd-Bartha** Violoncello, **Maximilian Hirning** Kontrabass, **Konstantin Heuer** Dirigent

**Gérard Grisey(1946-1998):** Periodes für Flöte, Klarinette, Posaune, Violine, Viola, Violoncello (1974)

**Tristan Murail (\*1947):** La Barque mystique für Klarinette, Klavier, Violine, Violoncello (1993)

**Georg Friedrich Haas (\*1953):** Sextett für Flöte, Klarinette, Schlagzeug, Klavier, Violine, Violondello (1996)

**Marc Sabat (\*1965):** Lying in the grass, river and clouds für Altflöte, Oboe d'Amore, Klarinette, Fagott, Horn, Posaune, Tuba, Schlagzeug, Klavier, Keyboard, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass (2012)

#### **14.15-15.00 Uhr**

**BRuCH** (Hochschule für Musik und Tanz Köln)

**Marie Heeschen** Sopran, **Sally Beck** Flöte, **Ella Rohwer** Violoncello, **Claudia Chan** Klavier

**Eleanor Hovda (1940-2009):** Song in High Grasses

**Maurice Ravel (1875-1937):** Chansons madécasses I + II (siehe 1. Runde)

**Maurice Ravel (1875-1937):** Chansons madécasses: Il est doux de se choucher

**Helmut Lachenmann (\*1935):** temA für Flöte, Stimme (Mezzosopran) und Violoncello (1968)

#### **15.05-15.50 Uhr**

**Fukio-Ensemble** (Hochschule für Musik und Tanz Köln)

**Elisa Becker-Foß** Viola, **Xavier Larsson Paez** Saxophon, **Joaquin Saez Belmonte** Saxophon, **Xabier Casal Ares** Saxophon, **José Manuel Banuls Marcos** Saxophon

**Fuminori Tanada (\*1961):** Misterious Morning II für vier Sopransaxophone (1996)

**Bernardo Kuczer (\*1955):** Even... the loudest sky für Saxophonquartett (1981)

**Fabien Lévy (\*1968):** Durch für Saxophonquartett (1998)

**Georges Aperghis (\*1945):** Crosswind für Viola und vier Saxophone (1997)

#### **15.55-16.40 Uhr**

**Facha Quartett** (Hochschule für Musik und Theater München)

**Felix Key Weber** Violine, **Anna-Marija Hiroven** Violine, **Christa Jardine** Viola, **Anna Khubashvili** Violoncello

**Javier Álvarez (\*1956):** Metro Chabacano (1991)

**Francisco Cortés-Álvarez (\*1983):** Ráfagas (2006)

**Gabriel Ortiz:** Aroma Foliado (2005)

**Die Bekanntgabe der Ergebnisse erfolgt im Rahmen des Preisträgerkonzertes  
Komposition um 20 Uhr im Joseph-Joachim-Konzertsaal  
der Universität der Künste Berlin, Bundesallee 1-12, 10719 Berlin**