

WERTUNGSSPIELE KLAVIER

Ort: Konzertsaal der Universität der Künste Berlin,
Hardenbergstraße / Ecke Fasanenstraße

Programm 1. Runde

Mittwoch, 17. Januar 2018

10.00-10.25 Uhr

Felipe de Souza Klavier
(Hochschule für Musik Karlsruhe)

Ludwig van Beethoven (1770-1827): Klaviersonate *Es-Dur op. 7, 1. Allegro molto e con brio*
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847): *Lied ohne Worte fis-Moll op. 67 Nr. 2*
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): *Lied ohne Worte C-Dur op. 67 Nr. 4*
Kit Armstrong (*1992): *Études de dessin (2017)*

10.25-10.50 Uhr

Ayako Wada Klavier
(Hochschule für Musik und Theater München)

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847): *Lied ohne Worte C-Dur op. 67 Nr. 4*
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): *Lied ohne Worte h-Moll op. 67 Nr. 5*
Kit Armstrong (*1992): *Études de dessin (2017)*
Ludwig van Beethoven (1770-1827): *Klaviersonate Nr. 21 C-Dur op. 53, 1. Allegro con brio*

10.50-11.15 Uhr

Jorma Marggraf Klavier
(Musikhochschule Lübeck)

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847): *Lied ohne Worte Es-Dur op. 67 Nr. 1*
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847): *Lied ohne Worte g-Moll op. 53 Nr. 3*
Ludwig van Beethoven (1770-1827): *Klaviersonate Nr. 8 c-Moll op. 13, 1. Grave - Allegro di molto e con brio*
Kit Armstrong (*1992): *Études de dessin (2017)*

11.15-11.40 Uhr

Dmitry Ablogin Klavier
(Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main)

Kit Armstrong (*1992): *Études de dessin (2017)*
Joseph Haydn (1732-1809): *Klaviersonate Es-Dur Hob.XVI:49, 1. Allegro*
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): *Lied ohne Worte D-Dur op. 85 Nr. 4*
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): *Lied ohne Worte As-Dur op. 38 Nr. 6*

12.00-12.25 Uhr

Eunhye Jung Klavier
(Hochschule für Musik Karlsruhe)

Ludwig van Beethoven (1770-1827): *Klaviersonate Nr. 18 Es-Dur op. 31 Nr. 3, 1. Allegro*
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847): *Lied ohne Worte Es-Dur op. 53 Nr. 2*
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847): *Lied ohne Worte C-Dur op. 67 Nr. 4*
Kit Armstrong (*1992): *Études de dessin (2017)*

12.25- 12.50 Uhr

Florian Glemser Klavier
(Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): *Klaviersonate c-Moll KV 457, 1. Molto allegro*
Kit Armstrong (*1992): *Études de dessin (2017)*
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847): *Lied ohne Worte fis-Moll op. 67 Nr. 2*
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847): *Lied ohne Worte C-Dur op. 67 Nr. 4*

12.50-13.15 Uhr

Vincent Herrmann Klavier
(Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart)

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847): *Lied ohne Worte D-Dur op. 85 Nr. 4*
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847): *Lied ohne Worte fis-Moll op. 19 Nr. 5*
Kit Armstrong (*1992): *Études de dessin (2017)*
Ludwig van Beethoven (1770-1827): *Klaviersonate Nr. 21 C-Dur op. 53 "Waldstein", 1. Allegro con brio*

13.15-13.40 Uhr

Minhyun Cho Klavier
(Hochschule für Musik Detmold)

Joseph Haydn (1732-1809): *Klaviersonate C-Dur Hob.XVI:48, 1. Satz*
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847): *Lied ohne Worte fis-Moll op. 67 Nr. 2*
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847): *Lied ohne Worte A-Dur op. 62 Nr. 6*
Kit Armstrong (*1992): *Études de dessin (2017)*

15.00-15.25 Uhr

Shinyoung Lee Klavier
(Hochschule für Musik und Theater Rostock)

Kit Armstrong (*1992): *Études de dessin (2017)*
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847): *Lied ohne Worte As-Dur op. 38 Nr. 6*
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847): *Lied ohne Worte C-Dur op. 67 Nr. 4*
Ludwig van Beethoven (1770-1827): *Klaviersonate Nr. 21 C-Dur op. 53 "Waldstein", 1. Allegro con brio*

15.25-15.50 Uhr

Junhyung Kim Klavier

(Hochschule für Musik und Theater München)

Kit Armstrong (*1992): *Études de dessin (2017)*

Ludwig van Beethoven (1770-1827): *Klaviersonate Nr. 26 op. 81a, 1. Lebewohl - Les adieux.*
Adagio - Allegro

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847): *Lied ohne Worte fis-Moll op. 30 Nr. 6*

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847): *Lied ohne Worte C-Dur op. 67 Nr. 4*

15.50-16.15 Uhr

Cunmo Yin Klavier

(Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover)

Ludwig van Beethoven (1770-1827): *Klaviersonate Nr. 23 f-Moll op. 57, 1. Allegro assai*

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847): *Lied ohne Worte As-Dur op. 38 Nr. 6*

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847): *Lied ohne Worte C-Dur op. 67 Nr. 4*

Kit Armstrong (*1992): *Études de dessin (2017)*

16.15-16.40 Uhr

Joo Hyeon Park Klavier

(Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover)

Kit Armstrong (*1992): *Études de dessin (2017)*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): *Klaviersonate Nr. 13 B-Dur K 333, 1. Allegro*

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847): *Lied ohne Worte a-Moll op. 19 Nr. 2*

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847): *Lied ohne Worte A-Dur op. 19 Nr. 3*

WERTUNGSSPIELE KLAVIER

Ort: Konzertsaal der Universität der Künste Berlin,
Hardenbergstraße / Ecke Fasanenstraße

Programm 1. Runde

Donnerstag, 18. Januar 2018

10.00-10.25 Uhr

Shihyun Lee Klavier
(Universität der Künste Berlin)

Ludwig van Beethoven (1770-1827): Klaviersonate A-Dur op. 2 Nr. 2, 1. Satz
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847): Lied ohne Worte fis-Moll op. 19 Nr. 5
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847): Lied ohne Worte g-Moll op. 19 Nr. 6
Kit Armstrong (*1992): Études de dessin (2017)

10.25-10.50 Uhr

Ada Aria Rückschloß Klavier
(Hochschule für Musik Würzburg)

Ludwig van Beethoven (1770-1827): Klaviersonate Es-Dur op. 31 Nr. 3, 1. Allegro
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Lied ohne Worte fis-Moll op. 19 Nr. 2
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847): Lied ohne Worte As-Dur op. 38 Nr. 6
Kit Armstrong (*1992): Études de dessin (2017)

10.50-11.15 Uhr

Nikita Volov Klavier
(Hochschule für Musik »Hanns Eisler« Berlin)

Joseph Haydn (1732-1809): Klaviersonate Es-Dur Hob.XVI: 52, 1. Allegro (moderato)
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847): Lied ohne Worte fis-Moll op. 67 Nr. 2
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847): Lied ohne Worte C-Dur op. 67 Nr. 4
Kit Armstrong (*1992): Études de dessin (2017)

11.15-11.40 Uhr

Zhenjing Shen Klavier
(Folkwang Universität der Künste)

Kit Armstrong (*1992): Études de dessin (2017)
Joseph Haydn (1732-1809): Klaviersonate Es-Dur Hob.XVI: 45, 1. Moderato
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847): Lied ohne Worte fis-Moll op. 67 Nr. 2
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847): Lied ohne Worte a-Moll op. 53 Nr. 5

12.00-12.25 Uhr

Qian Yong Klavier
(Universität der Künste Berlin)

Ludwig van Beethoven (1770-1827): Klaviersonate Nr. 4 Es-Dur op. 7, 1. Satz
Kit Armstrong (*1992): *Études de dessin* (2017)
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847): Lied ohne Worte fis-Moll op. 67 Nr. 2
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847): Lied ohne Worte A-Dur op. 19 Nr. 3

12.25- 12.50 Uhr

Samira Spiegel Klavier
(Hochschule für Musik Würzburg)

Ludwig van Beethoven (1770-1827): Klaviersonate Nr. 21 C-Dur op. 53 "Waldstein", 1. Allegro con brio
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847): Lied ohne Worte A-Dur op. 19b,3
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847): Lied ohne Worte fis-Moll op. 67 Nr. 2
Kit Armstrong (*1992): *Études de dessin* (2017)

12.50-13.15 Uhr

Hyelee Kang Klavier
(Hochschule für Musik und Theater »Felix Mendelssohn Bartholdy« Leipzig)

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847): Lied ohne Worte As-Dur op. 38 Nr. 6
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847): Lied ohne Worte C-Dur op. 67 Nr. 4
Joseph Haydn (1732-1809): Klaviersonate Es-Dur Hob. XVI 52 Nr. 62, 1. Satz
Kit Armstrong (*1992): *Études de dessin* (2017)

13.15-13.40 Uhr

Joonhyun Kim Klavier
(Hochschule für Musik Detmold)

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847): Lied ohne Worte As-Dur op. 53 Nr. 1
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847): Lied ohne Worte g-Moll op. 53 Nr. 3
Kit Armstrong (*1992): *Études de dessin* (2017)
Ludwig van Beethoven (1770-1827): Klaviersonate op. 31 Nr. 2, 1. Largo-Allegro

15.00-15.25 Uhr

Seoyoung Jang Klavier
(Hochschule für Musik »Hanns Eisler« Berlin)

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847): Lied ohne Worte fis-Moll op. 67 Nr. 2
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847): Lied ohne Worte D-Dur op. 85 Nr. 4
Ludwig van Beethoven (1770-1827): Klaviersonate Nr. 21 C-Dur op. 53 "Waldstein", 1. Allegro con brio
Kit Armstrong (*1992): *Études de dessin* (2017)

15.25-15.50 Uhr

Yeseul Moon Klavier

(Hochschule für Musik Freiburg im Breisgau)

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847): *Lied ohne Worte Es-Dur op. 53 Nr. 2*

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847): *Lied ohne Worte g-Moll op. 53 Nr. 3*

Kit Armstrong (*1992): *Études de dessin (2017)*

Ludwig van Beethoven (1770-1827): *Sonate Nr. 18 Es-Dur op. 31 Nr. 3, 1. Allegro*

15.50-16.15 Uhr

Alexander Sonderegger Klavier

(Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart)

Ludwig van Beethoven (1770-1827): *Klaviersonate Nr. 26 op. 81a, 1. Lebwohl - Les adieux.
Adagio - Allegro*

Kit Armstrong (*1992): *Études de dessin (2017)*

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): *Lied ohne Worte E-Dur op. 19 Nr. 1*

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): *Lied ohne Worte a-Moll op. 38 Nr. 5*

Kurzfristige Änderungen vorbehalten.

Die Teilnehmenden der 2. Runde sowie das Programm finden Sie ab Donnerstagabend auf unserer Homepage unter www.fmbhw.de.

Vitae und Fotos der Teilnehmenden und Jurymitglieder sowie viele weitere Informationen zum Wettbewerb finden Sie im Wettbewerbskatalog. Dieser ist während der Wertungsspiele für nur 3,- Euro im Foyer des Gebäudes der Universität der Künste Berlin in der Fasanenstraße 1 B, 10623 Berlin erhältlich.