

WERTUNGSSPIELE ORGEL

Ort: Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche, Breitscheidplatz, 10789 Berlin

Programm 1. Runde

Mittwoch, 16. Januar 2019

10.00-10.40 Uhr

Chaerin Hong

(Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover)

1. **Johann Sebastian Bach (1685-1750):** Präludium und Fuge a-Moll BWV 543
2. **Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847):** Sonate D-Dur op. 65 Nr. 5
3. **José María Sánchez-Verdú (geb. 1968):** „LAR II“ (Auftragswerk für den Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb Berlin 2019)

10.40-11.20 Uhr

Jannik Schroeder

(Hochschule für Musik und Tanz Köln)

1. **Johann Sebastian Bach (1685-1750):** Präludium G-Dur BWV 541
2. **Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847):** Sonate c-Moll op. 65 Nr.2
3. **José María Sánchez-Verdú (geb. 1968):** „LAR II“ (Auftragswerk für den Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb Berlin 2019)
4. **Johann Sebastian Bach (1685-1750):** Fuge G-Dur BWV 541

11.20-12.00 Uhr

Jun Byung Park

(Hochschule für Musik und Theater Hamburg)

1. **Johann Sebastian Bach (1685-1750):** Präludium und Fuga G-Dur BWV 541
2. **José María Sánchez-Verdú (geb. 1968):** „LAR II“ (Auftragswerk für den Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb Berlin 2019)
3. **Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847):** Sonate c-Moll op. 65 Nr.2

12.00-12.40 Uhr

Florian Mauersberger

(Universität der Künste Berlin)

1. **Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847):** Sonate A-Dur op. 65 Nr. 3
2. **José María Sánchez-Verdú (geb. 1968):** „LAR II“ (Auftragswerk für den Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb Berlin 2019)
3. **Johann Sebastian Bach (1685-1750):** Präludium und Fuge D-Dur BWV 532

12.40-13.20 Uhr

Julian Handlos

(Hochschule für Musik Freiburg im Breisgau)

1. **Johann Sebastian Bach (1685-1750):** Präludium und Fuge D-Dur BWV 532
2. **José María Sánchez-Verdú (geb. 1968):** „LAR II“ (Auftragswerk für den Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb Berlin 2019)
3. **Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847):** Sonate A-Dur op. 65 Nr. 3

14.40-15.20 Uhr

Johannes Lamprecht

(Hochschule für Musik und Theater München)

1. **Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847):** Sonate A-Dur op. 65 Nr. 3
2. **José María Sánchez-Verdú (geb. 1968):** „LAR II“ (Auftragswerk für den Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb Berlin 2019)
3. **Johann Sebastian Bach (1685-1750):** Präludium und Fuge a-Moll BWV 543

15.20-16.00 Uhr

Somang Lee

(Hochschule für Musik Saar)

1. **Johann Sebastian Bach (1685-1750):** Präludium und Fuge a-Moll BWV 543
2. **Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847):** Sonate A-Dur op. 65 Nr. 3
3. **José María Sánchez-Verdú (geb. 1968):** „LAR II“ (Auftragswerk für den Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb Berlin 2019)

16.00-16.40 Uhr

Mona Rozdestvenskyte

(Hochschule für Musik Detmold)

1. **Johann Sebastian Bach (1685-1750):** Präludium und Fuge D-Dur BWV 532
2. **José María Sánchez-Verdú (geb. 1968):** „LAR II“ (Auftragswerk für den Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb Berlin 2019)
3. **Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847):** Sonate A-Dur op. 65 Nr. 3

16.40-17.20 Uhr

Elena Brodde

(Hochschule für Künste Bremen)

1. **Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847):** Sonate c-Moll op. 65 Nr.2
2. **Johann Sebastian Bach (1685-1750):** Präludium und Fuge a-Moll BWV 543
3. **José María Sánchez-Verdú (geb. 1968):** „LAR II“ (Auftragswerk für den Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb Berlin 2019)

17.20-18.00 Uhr

Laurens de Man

(Universität der Künste Berlin)

- 1. Johann Sebastian Bach (1685-1750):** Präludium und Fuge D-Dur BWV 532
- 2. Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847):** Sonate D-Dur op. 65 Nr. 5
- 3. José María Sánchez-Verdú (geb. 1968):** „LAR II“ (Auftragswerk für den Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb Berlin 2019)

18.00-18.40 Uhr

Sebastian Ruf

(Hochschule für Musik Freiburg im Breisgau)

- 1. Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847):** Sonate A-Dur op. 65 Nr. 3
- 2. José María Sánchez-Verdú (geb. 1968):** „LAR II“ (Auftragswerk für den Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb Berlin 2019)
- 3. Johann Sebastian Bach (1685-1750):** Präludium und Fuge a-Moll BWV 543

18.40-19.20 Uhr

Bruno Kaposi

(Hochschule für Musik Würzburg)

- 1. Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847):** Sonate A-Dur op. 65 Nr. 3
- 2. José María Sánchez-Verdú (geb. 1968):** „LAR II“ (Auftragswerk für den Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb Berlin 2019)
- 3. Johann Sebastian Bach (1685-1750):** Präludium und Fuge D-Dur BWV 532

WERTUNGSSPIELE ORGEL

Ort: Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche, Breitscheidplatz, 10789 Berlin

Programm 1. Runde

Donnerstag, 17. Januar 2019

10.00-10.40 Uhr

Lars Schwarze

(Musikhochschule Lübeck)

1. **Johann Sebastian Bach (1685-1750):** Präludium und Fuge a-Moll BWV 543
2. **José María Sánchez-Verdú (geb. 1968):** „LAR II“ (Auftragswerk für den Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb Berlin 2019)
3. **Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847):** Sonate D-Dur op. 65 Nr. 5

10.40-11.20 Uhr

Christoph Schönfelder

(Hochschule für Musik und Theater München)

1. **Johann Sebastian Bach (1685-1750):** Präludium und Fuge a-Moll BWV 543
2. **José María Sánchez-Verdú (geb. 1968):** „LAR II“ (Auftragswerk für den Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb Berlin 2019)
3. **Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847):** Sonate A-Dur op. 65 Nr.3

11.20-12.00 Uhr

Sebastian Heindl

(Hochschule für Musik und Theater »Felix Mendelssohn Bartholdy« Leipzig)

1. **Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847):** Sonate A-Dur op. 65 Nr. 3
2. **José María Sánchez-Verdú (geb. 1968):** „LAR II“ (Auftragswerk für den Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb Berlin 2019)
3. **Johann Sebastian Bach (1685-1750):** Präludium und Fuge D-Dur BWV 532

12.00-12.40 Uhr

Anastasia Kovbyk

(Hochschule für Musik Detmold)

1. **Johann Sebastian Bach (1685-1750):** Präludium und Fuga G-Dur BWV 541
2. **Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847):** Sonate A-Dur op. 65 Nr. 3
3. **José María Sánchez-Verdú (geb. 1968):** „LAR II“ (Auftragswerk für den Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb Berlin 2019)

12.40-13.20 Uhr

Julia Raasch

(Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar)

1. **Johann Sebastian Bach (1685-1750):** Präludium und Fuge a-Moll BWV 543
2. **José María Sánchez-Verdú (geb. 1968):** „LAR II“ (Auftragswerk für den Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb Berlin 2019)
3. **Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847):** Sonate D-Dur op. 65 Nr. 5

14.40-15.20 Uhr

Lukas Nagel

(Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart)

1. **Johann Sebastian Bach (1685-1750):** Präludium und Fuge D-Dur BWV 532
2. **Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847):** Sonate D-Dur op. 65 Nr. 5
3. **José María Sánchez-Verdú (geb. 1968):** „LAR II“ (Auftragswerk für den Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb Berlin 2019)

15.20-16.00 Uhr

Anna Orlova

(Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart)

1. **Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847):** Sonate A-Dur op. 65 Nr. 3
2. **José María Sánchez-Verdú (geb. 1968):** „LAR II“ (Auftragswerk für den Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb Berlin 2019)
3. **Johann Sebastian Bach (1685-1750):** Präludium und Fuge D-Dur BWV 532

16.00-16.40 Uhr

Lars Simon Sokola

(Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main)

1. **Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847):** Sonate A-Dur op. 65 Nr. 3
2. **José María Sánchez-Verdú (geb. 1968):** „LAR II“ (Auftragswerk für den Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb Berlin 2019)
3. **Johann Sebastian Bach (1685-1750):** Präludium und Fuge a-Moll BWV 543

16.40-17.20 Uhr

Lukas Euler

(Hochschule für Musik und Theater »Felix Mendelssohn Bartholdy« Leipzig)

1. **Johann Sebastian Bach (1685-1750):** Präludium und Fuge a-Moll BWV 543
2. **Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847):** Sonate A-Dur op. 65 Nr. 3
3. **José María Sánchez-Verdú (geb. 1968):** „LAR II“ (Auftragswerk für den Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb Berlin 2019)

Kurzfristige Änderungen vorbehalten.

Die Teilnehmenden der 2. Runde sowie das Programm finden Sie ab Donnerstagabend unter www.fmbhw.de.

Vitae und Fotos der Teilnehmenden und Jurymitglieder sowie viele weitere Informationen zum Wettbewerb finden Sie im Wettbewerbskatalog. Dieser ist während der Wertungsspiele für nur 2,- Euro im Foyer der Kaiser-Wilhelm-Gedächtnis-Kirche erhältlich.