

WERTUNGSSPIELE POSAUNE

Joseph-Joachim-Konzertsaal der Universität der Künste Berlin,
Bundesallee 1-12, 10719 Berlin

Programm 1. Runde

Mittwoch, 13. Januar 2016

10.00-10.20 Uhr

Markus Eger Posaune
(Hochschule für Musik Karlsruhe)

- 1. Joachim F.W. Schneider (*1970):** *A Short Lecture On Irreversible Numbers (2015)*
Pflichtstück für den Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb 2016
- 2. Ferdinand David (1810-1873):** *Concertino für Posaune und Orchester (Klavier) op. 4*
- 3. Frank Martin (1890-1974):** *Ballade für Posaune und Klavier*

10.20-10.40 Uhr

Ni Wie Posaune
(Hochschule für Musik "Hanns Eisler" Berlin)

- 1. Joachim F.W. Schneider (*1970):** *A Short Lecture On Irreversible Numbers (2015)*
Pflichtstück für den Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb 2016
- 2. Ferdinand David (1810-1873):** *Concertino für Posaune und Orchester (Klavier) op. 4*
- 3. Frank Martin (1890-1974):** *Ballade für Posaune und Klavier*

10.40-11.00 Uhr

Jonathan Nuss Posaune
(Hochschule für Musik und Tanz Köln)
Benyamin Nuss Klavier

- 1. Joachim F.W. Schneider (*1970):** *A Short Lecture On Irreversible Numbers (2015)*
Pflichtstück für den Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb 2016
- 2. Ferdinand David (1810-1873):** *Concertino für Posaune und Orchester (Klavier) op. 4*
- 3. Frank Martin (1890-1974):** *Ballade für Posaune und Klavier*

11.00-11.20 Uhr

Thorben Schütt Posaune
(Hochschule für Musik und Theater München)
Timothee Mille Klavier

- 1. Joachim F.W. Schneider (*1970):** *A Short Lecture On Irreversible Numbers (2015)*
Pflichtstück für den Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb 2016
- 2. Jerome David Kern (1885-1945):** *All the things you are*

- 3. Charlie Parker (1920-1955):** *Now the time*
4. Benny Golson (*1929): *I Remeber Clifford*

11.30-11.50 Uhr

Philip Pineda Resch Posaune
 (Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover)

- 1. Joachim F.W. Schneider (*1970):** *A Short Lecture On Irreversible Numbers*
 (2015)
Pflichtstück für den Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb 2016
2. Ferdinand David (1810-1873): *Concertino für Posaune und Orchester*
 (Klavier) op. 4
3. Frank Martin (1890-1974): *Ballade für Posaune und Klavier*

11.50-12.10 Uhr

Christian Traute Posaune
 (Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar)

- 1. Joachim F.W. Schneider (*1970):** *A Short Lecture On Irreversible Numbers*
 (2015)
Pflichtstück für den Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb 2016
2. Ferdinand David (1810-1873): *Concertino für Posaune und Orchester*
 (Klavier) op. 4
3. Frank Martin (1890-1974): *Ballade für Posaune und Klavier*

12.10-12.30 Uhr

Jan Landowski Posaune
 (Universität der Künste Berlin)
Tomek Soltys Klavier

- 1. Joachim F.W. Schneider (*1970):** *A Short Lecture On Irreversible Numbers*
 (2015)
Pflichtstück für den Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb 2016
2. Jerome David Kern (1885-1945): *All the things you are*
3. Charlie Parker (1920-1955): *Now the time*
4. Jimmy Van Heusen (1913-1990): *Polka Dots and Moonbeams*

12.30-12.50 Uhr

Zixu Li Posaune
 (Hochschule für Musik Saar)
Lulu Yang Klavier

- 1. Joachim F.W. Schneider (*1970):** *A Short Lecture On Irreversible Numbers*
 (2015)
Pflichtstück für den Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb 2016
2. Ferdinand David (1810-1873): *Concertino für Posaune und Orchester*
 (Klavier) op. 4
3. Frank Martin (1890-1974): *Ballade für Posaune und Klavier*

12.50-13.10 Uhr

Moritz Wesp Posaune
 (Hochschule für Musik und Tanz Köln)

- 1. Joachim F.W. Schneider (*1970):** *A Short Lecture On Irreversible Numbers*

(2015)

Pflichtstück für den Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb 2016

2. **Jerome David Kern (1885-1945):** *All the things you are*
3. **Charlie Parker (1920-1955):** *Now the time*
4. **Moritz Wesp (*1990):** *Messiaens Maulwurfs Meditationen*

14.10-14.30 Uhr

Hans Peter Oberlander Posaune
(Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar)

1. **Joachim F.W. Schneider (*1970):** *A Short Lecture On Irreversible Numbers*
(2015)
Pflichtstück für den Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb 2016
2. **Ferdinand David (1810-1873):** *Concertino für Posaune und Orchester*
(Klavier) op. 4
3. **Frank Martin (1890-1974):** *Ballade für Posaune und Klavier*

14.30-14.50 Uhr

Daniel Téllez Gutiérrez Posaune
(Hochschule für Musik und Theater Rostock)

1. **Joachim F.W. Schneider (*1970):** *A Short Lecture On Irreversible Numbers*
(2015)
Pflichtstück für den Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb 2016
2. **Ferdinand David (1810-1873):** *Concertino für Posaune und Orchester*
(Klavier) op. 4
3. **Frank Martin (1890-1974):** *Ballade für Posaune und Klavier*

14.50-15.10 Uhr

Ming Zhuo Liu Posaune
(Musikhochschule Lübeck)

1. **Joachim F.W. Schneider (*1970):** *A Short Lecture On Irreversible Numbers*
(2015)
Pflichtstück für den Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb 2016
2. **Ferdinand David (1810-1873):** *Concertino für Posaune und Orchester*
(Klavier) op. 4
3. **Frank Martin (1890-1974):** *Ballade für Posaune und Klavier*

15.10-15.30 Uhr

Matthias Lampl Posaune
(Hochschule für Musik Würzburg)

1. **Joachim F.W. Schneider (*1970):** *A Short Lecture On Irreversible Numbers*
(2015)
Pflichtstück für den Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb 2016
2. **Ferdinand David (1810-1873):** *Concertino für Posaune und Orchester*
(Klavier) op. 4
3. **Frank Martin (1890-1974):** *Ballade für Posaune und Klavier*

15.40-16.00 Uhr

Zan Tkalec Posaune
(Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover)

1. **Joachim F.W. Schneider (*1970):** *A Short Lecture On Irreversible Numbers*

(2015)

Pflichtstück für den Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb 2016

2. Ferdinand David (1810-1873): *Concertino für Posaune und Orchester (Klavier) op. 4*

3. Frank Martin (1890-1974): *Ballade für Posaune und Klavier*

16.00-16.20 Uhr

Philippe Schwarz Posaune

(Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt a. M.)

1. Joachim F.W. Schneider (*1970): *A Short Lecture On Irreversible Numbers (2015)*

Pflichtstück für den Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb 2016

2. Ferdinand David (1810-1873): *Concertino für Posaune und Orchester (Klavier) op. 4*

3. Frank Martin (1890-1974): *Ballade für Posaune und Klavier*

Donnerstag, 14. Januar 2016

10.00-10.25 Uhr

Haruka Miyashita Posaune

(Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart)

1. Joachim F.W. Schneider (*1970): *A Short Lecture On Irreversible Numbers (2015)*

Pflichtstück für den Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb 2016

2. Ferdinand David (1810-1873): *Concertino für Posaune und Orchester (Klavier) op. 4*

3. Frank Martin (1890-1974): *Ballade für Posaune und Klavier*

10.25-10.50 Uhr

Joseph Mumm Posaune

(Staatliche Hochschule für Musik Trossingen)

1. Joachim F.W. Schneider (*1970): *A Short Lecture On Irreversible Numbers (2015)*

Pflichtstück für den Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb 2016

2. Ferdinand David (1810-1873): *Concertino für Posaune und Orchester (Klavier) op. 4*

3. Frank Martin (1890-1974): *Ballade für Posaune und Klavier*

10.50-11.15 Uhr

Neven Derrien-Maze Posaune

(Hochschule für Musik Freiburg im Breisgau)

1. Joachim F.W. Schneider (*1970): *A Short Lecture On Irreversible Numbers (2015)*

Pflichtstück für den Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb 2016

2. Ferdinand David (1810-1873): *Concertino für Posaune und Orchester (Klavier) op. 4*

3. Frank Martin (1890-1974): *Ballade für Posaune und Klavier*

11.15-11.40 Uhr

João Martinho Posaune
 (Universität der Künste Berlin)

- 1. Joachim F.W. Schneider (*1970):** *A Short Lecture On Irreversible Numbers (2015)*
Pflichtstück für den Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb 2016
- 2. Ferdinand David (1810-1873):** *Concertino für Posaune und Orchester (Klavier) op. 4*
- 3. Frank Martin (1890-1974):** *Ballade für Posaune und Klavier*

11.50-12.15 Uhr

Wojciech Jelinski Posaune
 (Hochschule für Musik "Hanns Eisler" Berlin)

- 1. Joachim F.W. Schneider (*1970):** *A Short Lecture On Irreversible Numbers (2015)*
Pflichtstück für den Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb 2016
- 2. Ferdinand David (1810-1873):** *Concertino für Posaune und Orchester (Klavier) op. 4*
- 3. Frank Martin (1890-1974):** *Ballade für Posaune und Klavier*

12.15-12.40 Uhr

Albert Maier Posaune
 (Hochschule für Musik Würzburg)

- 1. Joachim F.W. Schneider (*1970):** *A Short Lecture On Irreversible Numbers (2015)*
Pflichtstück für den Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb 2016
- 2. Ferdinand David (1810-1873):** *Concertino für Posaune und Orchester (Klavier) op. 4*
- 3. Frank Martin (1890-1974):** *Ballade für Posaune und Klavier*

12.40-13.05 Uhr

Desislav Tashev Posaune
 (Hochschule für Musik Detmold)

- 1. Joachim F.W. Schneider (*1970):** *A Short Lecture On Irreversible Numbers (2015)*
Pflichtstück für den Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb 2016
- 2. Ferdinand David (1810-1873):** *Concertino für Posaune und Orchester (Klavier) op. 4*
- 3. Frank Martin (1890-1974):** *Ballade für Posaune und Klavier*

13.05-13.30 Uhr

Alexander Nisbet Posaune
 (Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim)

- 1. Joachim F.W. Schneider (*1970):** *A Short Lecture On Irreversible Numbers (2015)*
Pflichtstück für den Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb 2016
- 2. Ferdinand David (1810-1873):** *Concertino für Posaune und Orchester (Klavier) op. 4*
- 3. Frank Martin (1890-1974):** *Ballade für Posaune und Klavier*

13.30-13.55 Uhr

Franz Cornelius Hussing Posaune
(Hochschule für Musik und Theater Hamburg)

- 1. Joachim F.W. Schneider (*1970):** *A Short Lecture On Irreversible Numbers (2015)*
Pflichtstück für den Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb 2016
- 2. Ferdinand David (1810-1873):** *Concertino für Posaune und Orchester (Klavier) op. 4*
- 3. Frank Martin (1890-1974):** *Ballade für Posaune und Klavier*

14.45-15.10 Uhr

Hanyuan Chen Posaune
(Hochschule für Musik Freiburg im Breisgau)

- 1. Joachim F.W. Schneider (*1970):** *A Short Lecture On Irreversible Numbers (2015)*
Pflichtstück für den Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb 2016
- 2. Ferdinand David (1810-1873):** *Concertino für Posaune und Orchester (Klavier) op. 4*
- 3. Frank Martin (1890-1974):** *Ballade für Posaune und Klavier*

15.10-15.35 Uhr

Miriam Raspe Posaune
(Staatliche Hochschule für Musik Trossingen)

- 1. Joachim F.W. Schneider (*1970):** *A Short Lecture On Irreversible Numbers (2015)*
Pflichtstück für den Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb 2016
- 2. Ferdinand David (1810-1873):** *Concertino für Posaune und Orchester (Klavier) op. 4*
- 3. Frank Martin (1890-1974):** *Ballade für Posaune und Klavier*

15.35-16.00 Uhr

Soteris Chrysostomou Posaune
(Hochschule für Musik Detmold)

- 1. Joachim F.W. Schneider (*1970):** *A Short Lecture On Irreversible Numbers (2015)*
Pflichtstück für den Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb 2016
- 2. Ferdinand David (1810-1873):** *Concertino für Posaune und Orchester (Klavier) op. 4*
- 3. Frank Martin (1890-1974):** *Ballade für Posaune und Klavier*

16.10-16.35 Uhr

Stephan Urnau Posaune
(Hochschule für Musik Saar)

- 1. Joachim F.W. Schneider (*1970):** *A Short Lecture On Irreversible Numbers (2015)*
Pflichtstück für den Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb 2016
- 2. Ferdinand David (1810-1873):** *Concertino für Posaune und Orchester (Klavier) op. 4*
- 3. Frank Martin (1890-1974):** *Ballade für Posaune und Klavier*

16.35-17.00 Uhr

Guangyu Cui Posaune
 (Hochschule für Musik Karlsruhe)

1. Joachim F.W. Schneider (*1970): A Short Lecture On Irreversible Numbers
 (2015)

Pflichtstück für den Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb 2016

2. Ferdinand David (1810-1873): Concertino für Posaune und Orchester
 (Klavier) op. 4

3. Frank Martin (1890-1974): Ballade für Posaune und Klavier

17.00-17.25 Uhr

Johanna Pschorr Posaune

(Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart)

1. Joachim F.W. Schneider (*1970): A Short Lecture On Irreversible Numbers
 (2015)

Pflichtstück für den Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb 2016

2. Ferdinand David (1810-1873): Concertino für Posaune und Orchester
 (Klavier) op. 4

3. Frank Martin (1890-1974): Ballade für Posaune und Klavier

17.25 Uhr

Juryberatung

ca. 18.30 Uhr

Bekanntgabe der Teilnehmenden der 2. Runde

Kurzfristige Änderungen vorbehalten.