

Wertungsspiele

Schlagzeug

Ort: Konzertsaal der UdK Berlin, Hardenbergstrasse / Ecke Fasanenstrasse, Berlin Charlottenburg

Programm 1. Runde

Mittwoch, 16. Januar 2013

10.00-10.30 Uhr

Lucía Carro Veiga (Hochschule für Musik Freiburg)

Nikolaus A. Huber (*1939): Clash Music (1988)
Askell Masson (1953): 'Prim' for solo snare drum (1986)
Eric Sammut (1968): 'Libertango' für solo Marimba (2002)
Franco Donatoni (1927-2000): 'Omar' für solo Vibrafon (1985)

10.40-11.10 Uhr

Jeong Hyeon Kim (Hochschule für Musik Würzburg)

Nikolaus A. Huber (*1939): Clash Music (1988)
Wolfgang Reifeneder (1966): 'Cross Over' für solo Kleine Trommel (1999)
Todd. A. Ukena: 'Tears of the Long Lost Love' für solo Vibrafon
Keiko Abe (1937): Dream of the Cherry blossoms

11.20-11.50 Uhr

Moritz Wappler (Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover)

Nikolaus A. Huber (*1939): Clash Music (1988)
Nicolas Martynciow: 'Tchik' für solo Kleine Trommel (2003)
Keiko Abe (1937): 'Dream of the Cherry Blossoms' für solo Marimba (1984)
Antônio Carlos Jobim Arr. G. Burton: 'Chega de Saudade' (No More Blues) für solo Vibrafon

12.00-12.30 Uhr

Shinichi Minami (Hochschule für Musik Karlsruhe)

Nikolaus A. Huber (*1939): Clash Music (1988)
Wolfgang Reifeneder (1960): 'Cross Over' für solo Kleine Trommel (1999)
Takatsugu Muramatsu (1978): 'Land' für solo Marimba (2002)
Carlos Roque Alsina (1941): 'Reflet' für solo Vibrafon (2002)

14.00-14.30 Uhr

Emil Kuyumcuyan (Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart)

Nikolaus A. Huber (*1939): Clash Music (1988)
Askell Masson (1953): 'Prim' für solo Kleine Trommel (1986)
Keiko Abe (1937): Variations on Japanese Children's Songs' für solo Marimba (1982)
Philippe Hurel (1955): 'Loops 2' für solo Vibrafon (2000-02)

14.40-15.10 Uhr

Malgorzata Koperska (Universität der Künste Berlin)

Nikolaus A. Huber (*1939): Clash Music (1988)
Michael Colgrass (1932): 'Six unaccompanied solos for snare drum'
Eric Sammut (1968): 'Libertango' für solo Marimba (2002)
Christopher Dean (1957): 'Mourning Dove Sonnet' für solo Vibrafon (1983)

15.20-15.50 Uhr

Paul Wagner (Hochschule für Musik und Theater Rostock)

Nikolaus A. Huber (*1939): Clash Music (1988)
Nebojsa Jovan Zivkovic (1962): 'Ilijas' für solo Marimba (1996)
Nicolas Martynciow: 'Tchik' für solo Kleine Trommel (2003)
Philippe Hurel (1955): 'Loops' solo für Vibrafon

16.00-16.30 Uhr

Simone Rubino (Hochschule für Musik und Theater München)

Nikolaus A. Huber (*1939): Clash Music (1988)
Nebojsa Jovan Zivkovic (1962): 'Pezzo da concerto' für solo Klein Trommel (1987)
Keiko Abe (1937): Variations on Japanese Children's Songs' für solo Marimba (1982)
Franco Donatoni (1927-2000): 'Omar' für solo Vibrafon (1985)

Donnerstag, 17. Januar 2013

10.00-10.30 Uhr

Eri Hasemi (Hochschule für Musik Karlsruhe)

Nikolaus A. Huber (*1939): Clash Music (1988)
Askell Masson (1953): 'Prim' for solo snare drum (1986)
Kazunori Miyake (1963): 'Chain' für solo Marimba (2001)
Harald Genzmer (1909-2007): 'Sonate für Vibraphon' (1983)

10.40-11.10 Uhr

Patrick Stapleton (Hochschule für Musik und Theater München)

Nikolaus A. Huber (*1939): Clash Music (1988)

Wolfgang Reifeneder (1966): 'Cross Over' für solo Kleine Trommel (1999)

David Friedman (1944): 'Texas Hoedown' für solo Vibrafon (2005)

Nebojsa Jovan Zivkovic (1962): 'Ilijas' für solo Marimba (1996)

11.20-11.50 Uhr

Se-Mi Hwang (Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart)

Nikolaus A. Huber (*1939): Clash Music (1988)

Nicolas Martynciow: 'Tchik' für solo Kleine Trommel (2003)

Peter Klatzow (1945): 'Inyanga' für solo Marimba (1996)

Martin Matalon (1958): 'Short Stories' für solo Vibrafon (2005)

12.00-12.30 Uhr

Bartosz Marciniak (Hochschule für Musik Carl maria von Weber Dresden)

Nikolaus A. Huber (*1939): Clash Music (1988)

Alexej Gerassimez (1987): 'Asventuras' für solo Kleine Trommel (2011)

Peter Klatzow (1945): 'Inyanga' für solo Marimba (1996)

Antonio Jobim (1927-1994) arr.G. Burton: 'Chega de Saudade' (No More Blues) für solo Vibrafon

14.00-14.30 Uhr

Ni Fan (Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin)

Nikolaus A. Huber (*1939): Clash Music (1988)

Askell Masson (1953): 'Prim' for solo snare drum (1986)

Kazunori Miyake (1963): 'Chain' für solo Marimba (2001)

Edison Denisov (1929-1996): 'Schwarze Wolken' für solo Vibrafon (1984)

14.40-15.10 Uhr

Conrado Moya (Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin)

Nikolaus A. Huber (*1939): Clash Music (1988)

Askell Masson (1953): 'Prim' for solo snare drum (1986)

Kazunori Miyake (1963): 'Chain' für solo Marimba (2001)

Yoshihisa Taira (1937-2005): Monodrame IV