

Wertungsspiele

Schlagzeug

Ort: Konzertsaal der UdK Berlin, Hardenbergstrasse / Ecke Fasanenstrasse, Berlin Charlottenburg

Programm 2. Runde

Freitag, 18. Januar 2013

09.30-10.15 Uhr

Ni Fan (Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin)

1. Maki Ishii (1936-2003): Thirteen Drums (1985)
2. Hans-Werner Henze (1926-2012): 'Five scenes from the snow country' für solo Marimba (1978)
3. Bertold Hummel (1925-2002): Konzert für Schlagzeug und großes Orchester op. 70 (1978-1982)

10.20-11.05 Uhr

Patrick Stapleton (Hochschule für Musik und Theater München)

1. John Thrower (1951): 'The Rhythms of Life' (2005) Themes & Variations for Marimba solo
2. Askell Masson (1953): 'Frum – A drum song' für 13 solo Trommel (1995)
3. Joseph Schwantner (1943): 'Velocities' für solo Marimba (1990)

11.35-12.20 Uhr

Se-Mi Hwang (Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart)

1. Peter Klatzow (1945): 'Dances of Earth and Fire' für solo Marimba (1987)
2. Tobias Broström (1978): 'Arena' für Set-up und Marimba (2008)
3. J. Psathas: 'One Study One Summary' for Solo Percussion and Tape (2005) (Marimba, 'junk' Schlagzeug and digital audio)

12.25-13.10 Uhr

Emil Kuyumcuyan (Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart)

1. Akira Miyoshi (1933): 'Ripple' für solo Marimba (1991)
2. Maki Ishii (1936-2003): Thirteen Drums (1985)
3. Vinko Globokar (1934): 'Ombre' (1992) (for percussionist/singer, tape & rhythm machine)

14.00-14.45 Uhr

Shinichi Minami (Hochschule für Musik Karlsruhe)

1. Norio Fukushi (1945): 'Ground' für solo Schlagzeug (2005)
2. J. Druckmann (1928-1996): 'Reflections On The Nature of Water' für solo Marimba (1986)
3. Morton Feldman (1926-1987): 'The King of Denmark' für solo Schlagzeug (1966) (Set-up)

14.40-15.10 Uhr

Simone Rubino (Hochschule für Musik und Theater München)

1. Bruce Hamilton (1966): 'Interzones' für Vibraphon mit Elektronik (1996)
2. Bruno Mantovani (1974): 'Moi, jeu' für solo Marimba (1999)
3. Iannis Xenakis (1922-2001): 'Rebonds a/b' für solo Schlagzeug (1987-1989) (Set-up)

15.50-15.35 Uhr

Moritz Wappler (Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover)

1. J. Druckmann (1928-1996): 'Reflections On The Nature of Water' für solo Marimba (1986)
2. Julian Lembke (1985): "Dort Dort! Auch der träumte" für solo Schlagzeug' (2011) (Set-up)
3. Maki Ishii (1936-2003): Thirteen Drums (1985)