

WERTUNGSSPIELE STREICHQUARTETT

Ort: Joseph-Joachim-Konzertsaal, Bundesallee 1-12 10719 Berlin

Programm 1. Runde

Donnerstag, 16.01.2020

11.00-11.30 Uhr

Baum Quartett

(Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover)

Sun Shin – Violine
Onyou Kim – Violine
Daekyu Han – Viola
Hang-Oh Cho – Violoncello

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Streichquartett Nr. 6 f-Moll op. 80
I. Allegro vivace assai – Presto

Sidney Corbett (1960*): la voce abbandonata (2019)

Béla Bartók (1881-1945): Streichquartett Nr. 2 op. 17 Sz 67
I. Moderato

II. Allegro molto capriccioso
III. Lento

11.30-12.00 Uhr

Bartholdy Quartett

(Hochschule für Musik »Hanns Eisler« Berlin)

William Wei – Violine
Eun Che Kim – Violine
Eric Seohyun – Viola
Grace Sohn – Violoncello

Anton Webern (1883-1945): Langsamer Satz für Streichquartett (1905), Langsam,
mit bewegtem Ausdruck

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847): Streichquartett Nr. 2 a-Moll op.13
I. Adagio – Allegro vivace

Sidney Corbett (1960*): la voce abbandonata (2019)

Maurice Ravel (1875-1937): Streichquartett F-Dur

I. Allegro moderato
IV. Vif et agité

12.00-12.30 Uhr

Malion Quartett

(Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main)

Hanna Ponkala – Violine
Jelena Galić – Violine
Ulla Knuuttila – Viola
Bettina Kessler – Violoncello

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Streichquartett Nr. 6 f-Moll op. 80

I. Allegro vivace assai – Presto

Sidney Corbett (1960*): la voce abbandonata (2019)

Leoš Janáček (1854-1928): Streichquartett Nr. 1 „Kreutzeronate“,

I. Adagio – Con moto

II. Con moto

III. Con moto – Vivace – Andante

IV. Con moto – Adagio – Più mosso

12.50-13.20 Uhr

Vox Quartett

(Universität der Künste Berlin)

Mayu Tomotaki – Violine
Christa-Maria Stangorra – Violine
Janeks Niklavics – Viola
Wolf Hassinger – Violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): Streichquartett Nr. 19 C-Dur KV 465

„Dissonanzenquartett“,

I. Adagio-Allegro

II. Andante cantabile

Sidney Corbett (1960*): la voce abbandonata (2019)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Streichquartett Nr. 2 a-Moll op. 13,

I. Adagio – Allegro vivace

13.20-13.50 Uhr

Valor Quartett

(Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar)

Carla Marrero Martínez – Violine
Janós Mátyás Stark – Violine
Maurice Appelt – Viola
Benjamin Pas – Violoncello

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Streichquartett Nr. 4 e-Moll op. 44

Nr. 2

I. Allegro assai appassionato

Sidney Corbett (1960*): la voce abbandonata (2019)

Joseph Haydn (1732-1809): Streichquartett Nr. 78 B-Dur op.76 Nr.4 Hob. III: 78)

„Der Sonnenaufgang“

I. Allegro con spirito

II. Adagio

III. Menuett. Allegro – Trio

IV. Finale. Allegro ma non troppo

13.50-14.20 Uhr

Wü Ko Quartett

(Hochschule für Musik Würzburg)

Minhwa Kim – Violine
 Juhee Kim – Violine
 Minji Cho – Viola
 Jisu Seo – Violoncello

Sergej Prokofjew (1891-1953): Streichquartett Nr. 2 F-Dur op. 92

I. Allegro sostenuto

II. Adagio

III. Allegro – Andante molto – Quasi Allegro I, ma un poco più tranquillo

Sidney Corbett (1960*): la voce abbandonata (2019)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Streichquartett Nr. 2 a-Moll op. 13,

I. Adagio – Allegro vivace

15.20-15.50 Uhr

Oreneta Quartett

(Hochschule für Musik und Tanz Köln)

Pierre Alvarez – Violine
 Yuko Matsumoto – Violine
 Hanna Breuer – Viola
 Arnau Rovira Bascompte – Violoncello

Alfred Schnittke (1934-1998): Streichquartett Nr. 3 (1983)

I. Andante

II. Agitato

III. Pesante

Sidney Corbett (1960*): la voce abbandonata (2019)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Streichquartett Nr. 4 e-Moll op. 44

Nr. 2

I. Allegro assai appassionato

15.50-16.20 Uhr

Rein Quartett

(Hochschule für Musik »Carl Maria von Weber« Dresden)

Jae Shin Song – Violine
 Hyunjee Chun – Violine
 Minkyung Choi – Viola
 JunJae Jeong – Violoncello

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Streichquartett Nr. 2 a-Moll op. 13

I. Adagio – Allegro vivace

Sidney Corbett (1960*): la voce abbandonata (2019)

Antonín Dvořák (1841-1904): Streichquartett Nr. 12 F-Dur op. 96

„Amerikanisches Quartett“

I. Allegro ma non troppo

II. Lento

IV. Finale. Vivace ma non troppo

16.20-16.50 Uhr

Cheng Quartett

(Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover)

Hui-Wen Winnie Cheng – Violine
 Wan-Ru Cheng – Violine
 Shih-Hsien Sam Tsai – Viola
 Sheng-Chiun Rick Lin – Violoncello

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Streichquartett Nr. 2 a-Moll op. 13,
 I. Adagio – Allegro vivace

Sidney Corbett (1960*): la voce abbandonata (2019)

Béla Bartók (1881-1945): Streichquartett Nr. 3 Sz 85

I. Prima parte. Moderato
 II. Seconda parte. Allegro
 III. Ricapitulazione della prima parte. Moderato
 IV. Coda. Allegro molto

17.10-17.40 Uhr

Ayane Streichquartett

(Hochschule für Musik und Tanz Köln)

Eryu Feng – Violine
 Ayane Okabe – Violine
 Gonghe Zhang – Viola
 Tzu-Shao Chao – Violoncello

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Streichquartett Nr. 6 f-Moll op. 80

I. Allegro vivace assai – Presto

II. Allegro assai

Sidney Corbett (1960*): la voce abbandonata (2019)

17.40-18.10 Uhr

Quartett HANA

(Hochschule für Musik und Theater München)

Gyurim Kwak – Violine
 Fuga Miwatashi – Violine
 Emiko Yuasa – Viola
 Sul Yoon – Violoncello

Claude Debussy (1862-1918): Streichquartett g-Moll op. 10,

I. Animé et très décidé

II. Assez vif et bien rythmé

Sidney Corbett (1960*): la voce abbandonata (2019)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Streichquartett Nr. 3 D-Dur op. 44

Nr. 1

I. Molto allegro vivace

Kurzfristige Änderungen vorbehalten.