

WERTUNGSSPIELE VIOLA

Ort: Kammersaal, Fasanenstraße 1 B, 10623 Berlin

Programm 1. Runde

Mittwoch, 14. Januar 2015

10.00-10.30 Uhr

Björn Sperling Viola
(Hochschule für Musik Karlsruhe)
Masa Novosel Klavier
(Hochschule für Musik Karlsruhe)

Franz Anton Hoffmeister (1754-1812): *Konzert D-Dur, 1. Satz (Allegro)*
David Robert Coleman (*1969): *Zwiegespräch II*
Paul Hindemith (1895-1963): *Der Schwanendreher für Viola und kleines Orchester, 1. Satz (Zwischen Berg und tiefem Tal)*

10.30-11.00 Uhr

Lukas Pfeiffer Viola
(Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover)
Ruth Müller Klavier

Carl Stamitz (1745-1801): *Konzert D-Dur op. 1, 1. Satz mit Cadenza (Allegro)*
David Robert Coleman (*1969): *Zwiegespräch II*
Paul Hindemith (1895-1963): *Der Schwanendreher für Viola und kleines Orchester, 1. Satz (Zwischen Berg und tiefem Tal)*

11.00-11.30 Uhr

Olof von Gager Viola
(Musikhochschule Lübeck)
Natalie Glinka Klavier

Franz Anton Hoffmeister (1754-1812): *Konzert D-Dur, 1. Satz (Allegro)*
Béla Bartók (1881-1945): *Violakonzert (1945), 1. Satz (Moderato)*
David Robert Coleman (*1969): *Zwiegespräch II*

11.40-12.10 Uhr

Neasa Ní Bhriain Viola
(Hochschule für Musik und Theater »Felix Mendelssohn Bartholdy« Leipzig)
Miki Wada Klavier

David Robert Coleman (*1969): *Zwiegespräch II*
Franz Anton Hoffmeister (1754-1812): *Konzert D-Dur, 1. Satz (Allegro)*
William Walton (1902-1983): *Violakonzert (1928/29), 1. Satz (Andante comodo)*

12.10-12.40 Uhr

Sejune Kim Viola
(Universität der Künste Berlin)

Naoko Sonoda Klavier

Carl Stamitz (1745-1801): Konzert D-Dur op. 1, 1. (Allegro)
David Robert Coleman (*1969): Zwiegespräch II
Béla Bartók (1881-1945): Violakonzert (1945), 1. Satz (Moderato)

12.40-13.10 Uhr

Lisa Klotz Viola
(Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart)

Wolfgang Kühnl Klavier

Carl Stamitz (1745-1801): Konzert D-Dur op. 1, 1. Satz mit Cadenza (Allegro)
David Robert Coleman (*1969): Zwiegespräch II
Béla Bartók (1881-1945): Violakonzert (1945), 1. Satz (Moderato)

14.30-15.00 Uhr

Anqi Lu Viola
(Hochschule für Musik und Tanz Köln)

Wolfgang Kühnl Klavier

David Robert Coleman (*1969): Zwiegespräch II
Carl Stamitz (1745-1801): Konzert D-Dur op. 1, 1. Satz mit Cadenza (Allegro)
William Walton (1902-1983): Violakonzert (1928/29), 1. Satz (Andante comodo)

15.00-15.30 Uhr

Iulia Goiana Viola
(Hochschule für Musik und Theater Rostock)

Stephanie Hoernes Klavier

Franz Anton Hoffmeister (1754-1812): Konzert D-Dur, 1. Satz (Allegro)
William Walton (1902-1983): Violakonzert (1928/29), 1. Satz (Andante comodo)
David Robert Coleman (*1969): Zwiegespräch II

15.30-16.00 Uhr

Erin Kirby Viola
(Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main)

Isabel von Bernstorff Klavier

Franz Anton Hoffmeister (1754-1812): Konzert D-Dur, 1. Satz (Allegro)
William Walton (1902-1983): Violakonzert (1928/29), 1. Satz (Andante comodo)
David Robert Coleman (*1969): Zwiegespräch II

16.10-16.40 Uhr

Sangyoon Lee Viola
(Hochschule für Musik Würzburg)
Haruka Tsuyama Klavier

David Robert Coleman (*1969): Zwiegespräch II
Béla Bartók (1881-1945): Violakonzert (1945), 1. Satz (Moderato)
Carl Stamitz (1745-1801): Konzert D-Dur op. 1, 1. Satz mit Cadenza (Allegro)

16.40-17.10 Uhr

Se Ho Ha Viola
(Hochschule für Musik und Tanz Köln)
Wolfgang Kühnl Klavier

David Robert Coleman (*1969): Zwiegespräch II
Franz Anton Hoffmeister (1754-1812): Konzert D-Dur, 1. Satz (Allegro)
William Walton (1902-1983): Violakonzert (1928/29), 1. Satz (Andante comodo)

17.10-17.40 Uhr

Hanna Breuer Viola
(Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart)
Wolfgang Kühnl Klavier

Franz Anton Hoffmeister (1754-1812): Konzert D-Dur, 1. Satz (Allegro)
David Robert Coleman (*1969): Zwiegespräch II
Béla Bartók (1881-1945): Violakonzert (1945), 1. Satz (Moderato)

Donnerstag, 15. Januar 2015

10.00-10.30 Uhr

Hui Ma Viola
(Hochschule für Musik »Carl Maria von Weber« Dresden)
Andrés Atala-Quezada Klavier

Franz Anton Hoffmeister (1754-1812): Konzert D-Dur, 1. Satz (Allegro)
Béla Bartók (1881-1945): Violakonzert (1945), 1. Satz (Moderato)
David Robert Coleman (*1969): Zwiegespräch II

10.30-11.00 Uhr

Clara Marie Zschocke Viola
(Hochschule für Musik Karlsruhe)
Masa Novosel Klavier
(Hochschule für Musik Karlsruhe)

Carl Stamitz (1745-1801): *Konzert D-Dur op. 1, 1. Satz mit Cadenza (AllLEGRO)*
David Robert Coleman (*1969): *Zwiegespräch II*
Paul Hindemith (1895-1963): *Der Schwanendreher für Viola und kleines Orchester, 1. Satz (Zwischen Berg und tiefem Tal)*

11.00-11.30 Uhr

Lara Sophie Schmitt Viola
(Musikhochschule Lübeck)
Isabelle Cottet Klavier
(Universität der Künste Berlin)

Franz Anton Hoffmeister (1754-1812): *Konzert D-Dur, 1. Satz (Allegro)*
Paul Hindemith (1895-1963): *Der Schwanendreher für Viola und kleines Orchester, 1. Satz (Zwischen Berg und tiefem Tal)*
David Robert Coleman (*1969): *Zwiegespräch II*

11.40-12.10 Uhr

Hsiu-Shan Lin Viola
(Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim)
Seoung-eun Cha Klavier

David Robert Coleman (*1969): *Zwiegespräch II*
Franz Anton Hoffmeister (1754-1812): *Konzert D-Dur, 1. Satz (Allegro)*
William Walton (1902-1983): *Violakonzert (1928/29), 1. Satz (Andante comodo)*

12.10-12.40 Uhr

Wakana Ono Viola
(Hochschule für Musik »Hanns Eisler« Berlin)
Naoko Sonoda Klavier

Franz Anton Hoffmeister (1754-1812): *Konzert D-Dur, 1. Satz (Allegro)*
David Robert Coleman (*1969): *Zwiegespräch II*
William Walton (1902-1983): *Violakonzert (1928/29), 1. Satz (Andante comodo)*

12.40-13.10 Uhr

YeoJin Hwang Viola
(Hochschule für Musik Saar)
Orsolya Nagy Klavier

Franz Anton Hoffmeister (1754-1812): *Konzert D-Dur, 1. Satz (Allegro)*
David Robert Coleman (*1969): *Zwiegespräch II*
Béla Bartók (1881-1945): *Violakonzert (1945), 1. Satz (Moderato)*

14.30-15.00 Uhr

Adrien La Marca Viola
(Hochschule für Musik »Hanns Eisler« Berlin)
Wolfgang Kühnl Klavier

Franz Anton Hoffmeister (1754-1812): *Konzert D-Dur, 1. Satz (Allegro)*
David Robert Coleman (*1969): *Zwiegespräch II*
Paul Hindemith (1895-1963): *Sonate für Viola solo op. 11 Nr. 5, 4. Satz (In Form und Zeitmaß einer Passacaglia)*

15.00-15.30 Uhr

Leonardo Papa Viola
(Hochschule für Musik Detmold)
Cornelia Weiß Klavier
(Hochschule für Musik Detmold)

Carl Stamitz (1745-1801): *Konzert D-Dur op. 1, 1. Satz mit Cadenza (Allegro)*
Paul Hindemith (1895-1963): *Der Schwanendreher für Viola und kleines Orchester, 1. Satz (Zwischen Berg und tiefem Tal)*
David Robert Coleman (*1969): *Zwiegespräch II*

15.30-16.00 Uhr

Karolina Errera Viola
(Universität der Künste Berlin)
Wolfgang Kühnl Klavier

Béla Bartók (1881-1945): *Violakonzert (1945), 1. Satz (Moderato)*
Carl Stamitz (1745-1801): *Konzert D-Dur op. 1, 1. Satz mit Cadenza*
David Robert Coleman (*1969): *Zwiegespräch II*

16.10-16.40 Uhr

Hiyoli Togawa Viola
(Hochschule für Musik und Theater München)
Yumi Sekiya Klavier

Franz Anton Hoffmeister (1754-1812): *Konzert D-Dur, 1. Satz (Allegro)*
David Robert Coleman (*1969): *Zwiegespräch II*
William Walton (1902-1983): *Violakonzert (1928/29), 1. Satz (Andante comodo)*

16.40-17.10 Uhr

Jonathan Kliegel Viola
(Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar)
Daniel Vilany Klavier
(Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar)

Carl Stamitz (1745-1801): *Konzert D-Dur op. 1, 1. Satz mit Cadenza (Allegro)*
David Robert Coleman (*1969): *Zwiegespräch II*
Béla Bartók (1881-1945): *Violakonzert (1945), 1. Satz (Moderato)*

17.10-17.40 Uhr

Sara Kim Viola

(Hochschule für Musik und Theater München)

Andrés Atala-Quezada Klavier

Franz Anton Hoffmeister (1754-1812): Konzert D-Dur, 1. Satz (Allegro)

David Robert Coleman (*1969): Zwiegespräch II

Paul Hindemith (1895-1963): »Der Schwanendreher« für Viola und kleines Orchester (1935), 1. Satz »Zwischen Berg und tiefem Tal«