

WERTUNGSSPIELE VIOLINE

Ort: Kammersaal der Universität der Künste Berlin, Fasanenstraße 1B, 10623 Berlin

Programm 1. Runde

Mittwoch, 18. Januar 2017

10.00-10.30 Uhr

Eun Sun Kim Violine
 (Hochschule für Musik Detmold)
Sofiya Kagan Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): *Violinkonzert d-Moll, 1. Satz*
Johann Sebastian Bach (1685-1750): *Sonate Nr. 1 g-Moll BWV 1001, Adagio; Fuge*
Ming-Hsiu Yen (*1980): *The Wire Dancer for solo violin (2016)*

10.30-11.00 Uhr

Hye Jin Kim Violine
 (Universität der Künste Berlin)
Yukako Morikawa Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750): *Sonate Nr. 2 a-Moll BWV 1003, Grave; Fuga*
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): *Violinkonzert d-Moll, 1. Satz*
Ming-Hsiu Yen (*1980): *The Wire Dancer for solo violin (2016)*

11.00-11.30 Uhr

Katariina Maria Kits Violine
 (Staatliche Hochschule für Musik Trossingen)
Yui Yasuhara Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750): *Sonate Nr. 3 C-Dur BWV 1005, Adagio; Fuga*
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847): *Violinkonzert d-Moll, 1. Satz*
Ming-Hsiu Yen (*1980): *The Wire Dancer for solo violin (2016)*

11.45-12.15 Uhr

Stefano Farulli Violine
 (Universität der Künste Berlin)
Wolfgang Kühnl Klavier

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644-1704): *Passacaglia*
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): *Violinkonzert d-Moll, 1. Satz*
Ming-Hsiu Yen (*1980): *The Wire Dancer for solo violin (2016)*

12.15- 12.45 Uhr

Yurina Otsuka Violine
 (Musikhochschule Lübeck)
Wolfgang Kühnl Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750): *Sonate Nr. 1 g-Moll BWV 1001, Adagio; Fuge*
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): *Violinkonzert d-Moll, 1. Satz*
Ming-Hsiu Yen (*1980): *The Wire Dancer for solo violin (2016)*

12.45-13.15 Uhr

Hwapyung Yoo Violine
 (Hochschule für Musik und Tanz Köln)
Megumi Hashiba Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750): *Sonate Nr. 1 g-Moll BWV 1001, Fuge*
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): *Violinkonzert d-Moll, 1. Satz*
Ming-Hsiu Yen (*1980): *The Wire Dancer for solo violin (2016)*

14.15-14.45 Uhr

Yi-Chun Lin Violine
 (Staatliche Hochschule für Musik Trossingen)
Katalin Theologitis Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750): *Sonate Nr. 3 C-Dur BWV 1005, Adagio; Fuga*
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): *Violinkonzert d-Moll, 1. Satz*
Ming-Hsiu Yen (*1980): *The Wire Dancer for solo violin (2016)*

14.45-15.15 Uhr

David Petrlik Violine
 (Folkwang Universität der Künste)
Erika Leroux Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750): *Sonate Nr. 1 g-Moll BWV 1001, Adagio; Fuge*
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): *Violinkonzert d-Moll, 1. Satz*
Ming-Hsiu Yen (*1980): *The Wire Dancer for solo violin (2016)*

15.15-15.45 Uhr

Diana Tishchenko Violine
 (Hochschule für Musik "Hanns Eisler" Berlin)
Joachim Carr Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750): *Sonate Nr. 3 C-Dur BWV 1005, Adagio; Fuga*
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): *Violinkonzert d-Moll, 1. Satz*
Ming-Hsiu Yen (*1980): *The Wire Dancer for solo violin (2016)*

16.00-16.30 Uhr

Iris Günther Violine
(Hochschule für Musik Freiburg im Breisgau)
Joachim Kist Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750): *Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004, Chaconne*
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): *Violinkonzert d-Moll, 1. Satz*
Ming-Hsiu Yen (*1980): *The Wire Dancer for solo violin (2016)*

16.30-17.00 Uhr

Verena Chen Violine
(Folkwang Universität der Künste)
Erika Leroux Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750): *Partita Nr. 1 h-Moll BWV 1002, Allemande; Corrente*
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): *Violinkonzert d-Moll, 1. Satz*
Ming-Hsiu Yen (*1980): *The Wire Dancer for solo violin (2016)*

17.00-17.30 Uhr

Yasuka Morizono Violine
(Hochschule für Musik Würzburg)
Hede Hass Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750): *Sonate Nr. 1 g-Moll BWV 1001, Adagio; Fuge*
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): *Violinkonzert d-Moll, 1. Satz*
Ming-Hsiu Yen (*1980): *The Wire Dancer for solo violin (2016)*

17.45-18.15 Uhr

Soyeon Kim Violine
(Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart)
Yukako Morikawa Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750): *Sonate Nr. 3 C-Dur BWV 1005, Largo; Allegro assai*
Ming-Hsiu Yen (*1980): *The Wire Dancer for solo violin (2016)*
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): *Violinkonzert d-Moll, 1. Satz*

18.15-18.45 Uhr

Julius Beck Violine
(Musikhochschule Lübeck)
Stefan Veskovíc Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750): *Sonate Nr. 1 g-Moll BWV 1001, Adagio; Fuge*
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): *Violinkonzert d-Moll, 1. Satz*
Ming-Hsiu Yen (*1980): *The Wire Dancer for solo violin (2016)*

18.45-19.15 Uhr

Jessica Oddie Violine

(Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart)

Eunjin Kim Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): *Violinkonzert d-Moll, 1. Satz*

Johann Sebastian Bach (1685-1750): *Sonate Nr. 3 C-Dur BWV 1005, Adagio; Fuga*

Ming-Hsiu Yen (*1980): *The Wire Dancer for solo violin (2016)*

19.30-20.00 Uhr

Anna Lindenbaum Violine

(Hochschule für Musik und Theater Hamburg)

Keiko Suzuki Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750): *Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004, Chaconne*

Ming-Hsiu Yen (*1980): *The Wire Dancer for solo violin (2016)*

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): *Violinkonzert d-Moll, 2. und 3. Satz*

20.00-20.30 Uhr

Clara Plößner Violine

(Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover)

Natsumi Ohno Klavier

Georg Philipp Telemann (1681-1767): *3. Fantasie für Violine solo f-Moll TWV 40:16*

Ming-Hsiu Yen (*1980): *The Wire Dancer for solo violin (2016)*

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): *Violinkonzert d-Moll, 1. Satz*

WERTUNGSSPIELE VIOLINE

Ort: Kammersaal
 Fasanenstraße 1B

Programm 1. Runde

Donnerstag, 19. Januar 2017

10.00-10.30 Uhr

Marco Gialluca Violine
 (Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim)
Gulnora Alimova Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750): *Sonate Nr. 1 g-Moll BWV 1001, Adagio; Fuge*
Ming-Hsiu Yen (*1980): *The Wire Dancer for solo violin (2016)*
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): *Violinkonzert d-Moll, 2. und 3. Satz*

10.30-11.00 Uhr

Rika Ikemura Violine
 (Hochschule für Musik Würzburg)
Hede Hass Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1770): *Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006, Preludio; Gavotte en Rondeau*
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): *Violinkonzert d-Moll, 2. und 3. Satz*
Ming-Hsiu Yen (*1980): *The Wire Dancer for solo violin (2016)*

11.00-11.30 Uhr

Albert Steinberger Violine
 (Hochschule für Musik und Theater München)
Tatiana Chernichka Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750): *Sonate Nr. 1 g-Moll BWV 1001, Adagio; Fuge*
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): *Violinkonzert d-Moll, 1. Satz*
Ming-Hsiu Yen (*1980): *The Wire Dancer for solo violin (2016)*

11.45-12.15 Uhr

Jae Jun Park Violine
 (Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig)
Eva Sperl Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750): *Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004, Chaconne*
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): *Violinkonzert d-Moll, 1. Satz*
Ming-Hsiu Yen (*1980): *The Wire Dancer for solo violin (2016)*

12.15- 12.45 Uhr

Thomas Reif Violine
 (Hochschule für Musik "Hanns Eisler" Berlin)
Daria Marshinina Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750): *Sonate Nr. 2 a-Moll BWV 1003, Grave; Fuga*
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): *Violinkonzert d-Moll, 1.Satz*
Ming-Hsiu Yen (*1980): *The Wire Dancer for solo violin (2016)*

12.45-13.15 Uhr

Ioana Cristina Goicea Violine
 (Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover)
Natsumi Ohno Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750): *Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004, Chaconne*
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): *Violinkonzert d-Moll, 1. Satz*
Ming-Hsiu Yen (*1980): *The Wire Dancer for solo violin (2016)*

14.15-14.45 Uhr

Yurie Tamura Violine
 (Hochschule für Musik Freiburg im Breisgau)
Joachim Kist Klavier

Johann Paul von Westhoff (1656-1705): *Sechs Suiten für Violine Solo, Nr. 2*
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): *Violinkonzert d-Moll, 1. Satz*
Ming-Hsiu Yen (*1980): *The Wire Dancer for solo violin (2016)*

14.45-15.15 Uhr

Yunji Go Violine
 (Hochschule für Musik Saar)
Hawanhee Lee Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750): *Sonate Nr. 1 g-Moll BWV 1001, Adagio; Fuge*
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): *Violinkonzert d-Moll, 2. und 3. Satz*
Ming-Hsiu Yen (*1980): *The Wire Dancer for solo violin (2016)*

15.15-15.45 Uhr

Jacob Ormaza Vera Violine
 (Hochschule für Musik und Theater München)
Tomoko Nishikawa Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): *Violinkonzert d-Moll, 1.Satz*
Johann Sebastian Bach (1685-1750): *Sonate Nr. 3 C-Dur BWV 1005, Largo; Allegro assai*
Ming-Hsiu Yen (*1980): *The Wire Dancer for solo violin (2016)*

16.00-16.30 Uhr

Eunjung Jang Violine

(Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig)

Eva Sperl Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750): *Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004, Chaconne*

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): *Violinkonzert d-Moll, 1. Satz*

Ming-Hsiu Yen (*1980): *The Wire Dancer for solo violin (2016)*

16.30-17.00 Uhr

Aleksandra Manic Violine

(Hochschule für Musik Karlsruhe)

Nargiza Alimova Klavier

Johann Sebastian Bach (1685-1750): *Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004, Allemanda; Sarabanda; Giga*

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): *Violinkonzert d-Moll, 1. Satz*

Ming-Hsiu Yen (*1980): *The Wire Dancer for solo violin (2016)*

17.00-17.30 Uhr

Sori Cheon Violine

(Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim)

Gulnora Alimova Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): *Violinkonzert d-Moll, 1. Satz*

Johann Sebastian Bach (1685-1750): *Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004, Chaconne*

Ming-Hsiu Yen (*1980): *The Wire Dancer for solo violin (2016)*

17.45-18.15 Uhr

Lutong Zhang Violine

(Hochschule für Musik und Theater Hamburg)

Keiko Suzuki Klavier

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644-1704): *Passacaglia g-Moll*

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): *Violinkonzert d-Moll, 2. und 3. Satz*

Ming-Hsiu Yen (*1980): *The Wire Dancer for solo violin (2016)*

Kurzfristige Änderungen vorbehalten.

Die Teilnehmenden der 2. Runde sowie das Programm finden Sie ab Donnerstagabend auf unserer Homepage unter www.fmbhw.de.

Vitae und Fotos der Teilnehmenden und Jurymitglieder sowie viele weitere Informationen zum Wettbewerb finden Sie im Wettbewerbskatalog. Dieser ist während der Wertungsspiele für nur 3,- Euro im Foyer des Gebäudes der Universität der Künste Berlin in der Fasanenstraße 1 B, 10623 Berlin erhältlich.