

Wertungsspiele Violoncello

Ort: Kammersaal, Fasanenstraße 1 B, 10623 Berlin

Programm 1. Runde

Mittwoch, 16. Januar 2013

09.30-10.00 Uhr

Dorukhan Doruk Violoncello (Hochschule für Musik und Tanz Köln)

Sofiya Kagan Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847): *Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 2 D-Dur op. 58 (1843)*

Gioachino Rossini (1792–1868): *Une larme, thème et variations (1858)*

Manfred Trojahn (*1949): *Mendelssohns Möwen, ein Lied ohne Worte für Violoncello solo (2012)*

10.00-10.30 Uhr

Katarina Schmidt Violoncello (Hochschule für Musik und Theater München)

Chifuyu Yada Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847): *Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 2 D-Dur op. 58 (1843)*

Bohuslav Martinů (1890–1959): *Variationen über ein Thema von Rossini (1942)*

Manfred Trojahn (*1949): *Mendelssohns Möwen, ein Lied ohne Worte für Violoncello solo (2012)*

10.30-11.00 Uhr

Young-Phil Hyun Violoncello (Hochschule für Musik „Franz Liszt“ Weimar)

Naoko Mizugaki Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847): *Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 2 D-Dur op. 58 (1843)*

David Popper (1843–1913): *Elfentanz op. 39 (1881)*

Manfred Trojahn (*1949): *Mendelssohns Möwen, ein Lied ohne Worte für Violoncello solo (2012)*

11.00-11.30 Uhr

Hye Jin Mok Violoncello (Hochschule für Musik Detmold)

Nenad Lecić Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847): *Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 2 D-Dur op. 58 (1843)*

George Crumb (*1929): *Toccata aus der Sonata for Solo Cello (1955)*

Manfred Trojahn (*1949): *Mendelssohns Möwen, ein Lied ohne Worte für Violoncello solo (2012)*

12.00-12.30 Uhr

Hyoung-Joon Jo Violoncello
(Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ Dresden)
Petro Naryshkin Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847): *Sonate für Violoncello und Klavier
Nr. 1 B-Dur op. 45 (1838)*

Bohuslav Martinů (1890–1959): *Variationen über ein Thema von Rossini (1942)*

Manfred Trojahn (*1949): *Mendelssohns Möwen, ein Lied ohne Worte für
Violoncello solo (2012)*

12.30-13.00 Uhr

Alice Gott Violoncello (Hochschule für Musik Detmold)
Nenad Lecić Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847): *Sonate für Violoncello und Klavier
Nr. 1 B-Dur op. 45 (1838)*

David Popper (1843–1913): *Spinnlied op. 55 Nr. 1*

Manfred Trojahn (*1949): *Mendelssohns Möwen, ein Lied ohne Worte für
Violoncello solo (2012)*

13.00-13.30 Uhr

Sarah Kim Violoncello (Hochschule für Musik Freiburg)
Yukie Takai Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847): *Sonate für Violoncello und Klavier
Nr. 2 D-Dur op. 58 (1843)*

David Popper (1843–1913): *Spinnlied op. 55 Nr. 1*

Manfred Trojahn (*1949): *Mendelssohns Möwen, ein Lied ohne Worte für
Violoncello solo (2012)*

15.00-15.30 Uhr

Konstanze von Gutzeit Violoncello (Hochschule für Musik „Franz Liszt“ Weimar)
Keiko Tamura Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847): *Sonate für Violoncello und Klavier
Nr. 2 D-Dur op. 58 (1843)*

Henryk Wieniawski (1835–1880): *Scherzo-tarantelle g-Moll op. 16 (1855)*

Manfred Trojahn (*1949): *Mendelssohns Möwen, ein Lied ohne Worte für
Violoncello solo (2012)*

15.30-16.00 Uhr

Marie Viard Violoncello (Hochschule für Musik Freiburg)
Hansjacob Staemmler Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847): *Sonate für Violoncello und Klavier
Nr. 1 B-Dur op. 45 (1838)*

Gabriel Fauré (1845–1924): *Papillon op. 77 (vor 1885)*

Manfred Trojahn (*1949): *Mendelssohns Möwen, ein Lied ohne Worte für
Violoncello solo (2012)*

16.00-16.30 Uhr

Woo Lee Jang Violoncello (Hochschule für Musik Saar)
Fedele Antonicelli Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847): *Sonate für Violoncello und Klavier*
 Nr. 2 D-Dur op. 58 (1843)

Julius Klengel (1859–1933): *Scherzo d-Moll op. 6*

Manfred Trojahn (*1949): *Mendelssohns Möwen, ein Lied ohne Worte für Violoncello solo (2012)*

16.30-17.00 Uhr

Tatjana Rediko Violoncello (Hochschule für Musik und Tanz Köln)
Sofiya Kagan Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847): *Sonate für Violoncello und Klavier*
 Nr. 2 D-Dur op. 58 (1843)

Pablo de Sarasate (1844–1908): *Zigeunerweisen op. 20 (1878)*

Manfred Trojahn (*1949): *Mendelssohns Möwen, ein Lied ohne Worte für Violoncello solo (2012)*

17.30-18.00 Uhr

Jonas Palm Violoncello
 (Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart)
Yukie Takai Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847): *Sonate für Violoncello und Klavier*
 Nr. 2 D-Dur op. 58 (1843)

Niccolò Paganini (1782–1840): *Variationen über ein Thema von Rossini*

Manfred Trojahn (*1949): *Mendelssohns Möwen, ein Lied ohne Worte für Violoncello solo (2012)*

18.00-18.30 Uhr

Izumi Fujii Violoncello (Staatliche Hochschule für Musik Trossingen)
Yubo Zhou Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847): *Sonate für Violoncello und Klavier*
 Nr. 2 D-Dur op. 58 (1843)

Gaspar Cassadó (1897–1966): *Danse du Diable vert*

Manfred Trojahn (*1949): *Mendelssohns Möwen, ein Lied ohne Worte für Violoncello solo (2012)*

18.30-19.00 Uhr

Nadejda Krasnovid Violoncello
 (Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart)
Rafael Costa de Souza Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847): *Sonate für Violoncello und Klavier*
 Nr. 2 D-Dur op. 58 (1843)

Karl Davidoff (1838–1889): *Am Springbrunnen op. 20 Nr. 2*

Manfred Trojahn (*1949): *Mendelssohns Möwen, ein Lied ohne Worte für Violoncello solo (2012)*

Wertungsspiele Violoncello

Ort: Kammersaal, Fasanenstraße 1 B, 10623 Berlin

Programm 1. Runde

Donnerstag, 17. Januar 2013

09.30-10.00 Uhr

Hendrik Blumenroth Violoncello
(Hochschule für Musik und Theater München)
Chifuyu Yada Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847): *Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 2 D-Dur op. 58 (1843)*
Peter Tschaikowsky (1840–1893): *Pezzo capriccioso h-Moll op. 62 (1887)*
Manfred Trojahn (*1949): *Mendelssohns Möwen, ein Lied ohne Worte für Violoncello solo (2012)*

10.00-10.30 Uhr

Charles-Antoine Duflot Violoncello (Musikhochschule Lübeck)
Tamami Toda-Schwarz Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847): *Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 1 B-Dur op. 45 (1838)*
Gabriel Fauré (1845–1924): *Papillon op. 77 (vor 1885)*
Manfred Trojahn (*1949): *Mendelssohns Möwen, ein Lied ohne Worte für Violoncello solo (2012)*

10.30-11.00 Uhr

Thomas-Michael Auner Violoncello (Hochschule für Musik Saar)
Fedele Antonicelli Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847): *Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 2 D-Dur op. 58 (1843)*
Mstislaw Rostropowitsch (1927–2007): *Humoresque op. 5 (1981)*
Manfred Trojahn (*1949): *Mendelssohns Möwen, ein Lied ohne Worte für Violoncello solo (2012)*

11.00-11.30 Uhr

Lukas Sieber Violoncello
(Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main)
Sarah Hiller Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847): *Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 2 D-Dur op. 58 (1843)*
David Popper (1843–1913): *Elfentanz op. 39 (1881)*
Manfred Trojahn (*1949): *Mendelssohns Möwen, ein Lied ohne Worte für Violoncello solo (2012)*

12.00-12.30 Uhr

Maciej Kułakowski Violoncello
(Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim)
Gulnora Alimova Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847): *Sonate für Violoncello und Klavier
Nr. 2 D-Dur op. 58 (1843)*

Gabriel Fauré (1845–1924): *Papillon op. 77 (vor 1885)*

Manfred Trojahn (*1949): *Mendelssohns Möwen, ein Lied ohne Worte für
Violoncello solo (2012)*

12.30-13.00 Uhr

Paul Jakob Fricke Violoncello
(Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig)
Mariko Mitzuyu Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847): *Sonate für Violoncello und Klavier
Nr. 2 D-Dur op. 58 (1843)*

Niccolò Paganini (1782–1840): *Sonata auf der IV. Saite über „Dal tuo stellato
soglio“ aus Rossinis Mosè in Egitto, bearbeitet von Pierre Fournier*

Manfred Trojahn (*1949): *Mendelssohns Möwen, ein Lied ohne Worte für
Violoncello solo (2012)*

13.00-13.30 Uhr

Leonard Disselhorst Violoncello (Hochschule für Musik Karlsruhe)
Miho Uchida Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847): *Sonate für Violoncello und Klavier
Nr. 2 D-Dur op. 58 (1843)*

Karl Davidoff (1838–1889): *Am Springbrunnen op. 20 Nr. 2*

Manfred Trojahn (*1949): *Mendelssohns Möwen, ein Lied ohne Worte für
Violoncello solo (2012)*

15.00-15.30 Uhr

Katharina Jäckle Violoncello (Universität der Künste Berlin)
Keiko Tamura Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847): *Sonate für Violoncello und Klavier
Nr. 2 D-Dur op. 58 (1843)*

David Popper (1843–1913): *Elfentanz op. 39 (1881)*

Manfred Trojahn (*1949): *Mendelssohns Möwen, ein Lied ohne Worte für
Violoncello solo (2012)*

15.30-16.00 Uhr

Jinho Hong Violoncello (Hochschule für Musik Würzburg)
Hwanhee Yoo Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847): *Sonate für Violoncello und Klavier
Nr. 2 D-Dur op. 58 (1843)*

David Popper (1843–1913): *Elfentanz op. 39 (1881)*

Manfred Trojahn (*1949): *Mendelssohns Möwen, ein Lied ohne Worte für
Violoncello solo (2012)*

16.00-16.30 Uhr

Yan Vaigot Violoncello (Folkwang Universität der Künste)

Jun-Eun Lee Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847): *Sonate für Violoncello und Klavier
Nr. 2 D-Dur op. 58 (1843)*

Peter Tschaikowsky (1840–1893): *Pezzo capriccioso h-Moll op. 62 (1887)*

Manfred Trojahn (*1949): *Mendelssohns Möwen, ein Lied ohne Worte für
Violoncello solo (2012)*