

WERTUNGSSPIELE VIOLONCELLO

Ort: Joseph-Joachim-Konzertsaal
 Bundesallee 1-12, 10719 Berlin

Programm 2. Runde

Freitag, 18. Januar 2019

10.00-10.45 Uhr

Michiaki Ueno Violoncello
 (Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf)
Julia Golkhovaya Klavier

Johann Sebastian Bach: Suite Nr. 6 D-Dur BWV 1012
Paul Hindemith: Sonate für Violoncello solo op. 25 Nr. 3
Bohuslav Martinu: Variationen über ein Thema von Rossini H. 290

10.45-11.30 Uhr

Anne-Claire Dani Violoncello
 (Universität der Künste Berlin)
Violetta Khachikyan Klavier

Johann Sebastian Bach: Suite Nr. 4 Es-Dur BWV 1010
Dimitri Schostakowitsch: Sonate d-Moll für Violoncello und Klavier op. 40
 1. Allegro non troppo
 2. Allegro

11.40-12.25 Uhr

Ildikó Szabó Violoncello
 (Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar)
Naoko Sonoda Klavier

Johann Sebastian Bach: Suite Nr. 5 c-Moll BWV 1011
Benjamin Britten: Sonate für Violoncello und Klavier C-Dur op. 65

12.25-13.10 Uhr

Sebastian Fritsch Violoncello
 (Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar)
Naoko Sonoda Klavier

Johann Sebastian Bach: Suite Nr. 5 c-Moll BWV 1011
Robert Schumann: Fantasiestücke op. 73
Julius Klengel: Scherzo für Violoncello und Klavier op. 6

14.20-15.05 Uhr

Sul Yoon Violoncello
(Hochschule für Musik und Theater München)
Chifuyu Yada Klavier

Johann Sebastian Bach: Suite Nr. 5 c-Moll BWV 1011
Claude Debussy: Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 1 d-Moll

15.05-15.50 Uhr

Petar Pejčić Violoncello
(Hochschule für Musik und Theater »Felix Mendelssohn Bartholdy« Leipzig)
Annegret Bruns Klavier

Johann Sebastian Bach: Suite Nr. 6 D-Dur BWV 1012
Johannes Brahms: Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 2 F-Dur op. 99
1. Allegro vivace
2. Allegro affettuoso

16.00-16.45 Uhr

Lia Chen Perlov Violoncello
(Hochschule für Musik und Theater »Felix Mendelssohn Bartholdy« Leipzig)
Annegret Bruns Klavier

Johann Sebastian Bach: Suite Nr. 6 D-Dur BWV 1012
Franz Schubert: Sonate für Violoncello und Klavier a-Moll D.821 "Arpeggione"
1. Allegro moderato

16.45-17.30 Uhr

Stanislas Kim Violoncello
(Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover)
Daniel Golod Klavier

Johann Sebastian Bach: Suite Nr. 5 c-Moll BWV 1011
Dimitri Schostakowitsch: Sonate d-Moll für Violoncello und Klavier op. 40

Kurzfristige Änderungen vorbehalten.

Die Teilnehmenden des Finales sowie das Programm finden Sie ab Freitagabend unter www.fmbhw.de.

Vitae und Fotos der Teilnehmenden und Jurymitglieder sowie viele weitere Informationen zum Wettbewerb finden Sie im Wettbewerbskatalog. Dieser ist während der Wertungsspiele für nur 2,- Euro im Foyer des Joseph-Joachim-Konzertsals der Universität der Künste Berlin, Bundesallee 1-12, 10719 Berlin erhältlich.