

WERTUNGSSINGEN VOKALENSEMBLE

Ort: Saal 103, Lietzenburger Str. 45, 10789 Berlin

Programm 1. Runde

Mittwoch, 14. Januar 2015

10.30-10.50 Uhr

No Trumpets

(Hochschule für Musik Saar)

John Lennon (1940 – 1980)/Paul McCartney (*1942): In My Life
(Arrangement: Darmon Meader)

Freddy Mercury (1946 – 1991): Bohemian Rhapsody
(Arrangement: John Hondrop, Überarbeitung: Lena Schiller)

SoVoSo: Say (Arrangement: Jens Johansen)

Sammy Fain (1902 – 1989)/Irving Kahal (1903 – 1942): I'll be seeing you
(Arrangement: Darmon Maeder)

Maritta Meyer Sopran

Lena Katharina Schiller Alt

Lukas Mak Tenor

Andreas Fischer Bass

10.50-11.10 Uhr

Folkwang Vokalensemble

(Folkwang Universität der Künste)

Jacobus Gallus (1550 – 1591): Pater noster

Antonio Lotti (ca. 1667 – 1740): Crucifixus

Eric Whitacre (*1970): Lux Aurumque

Ludwig Senfl (1486 – 1543): Das Gläut zu Speyer

Bricusse/Newly Arr.: Jim Clements: Feeling good

Simone Ruppik Sopran

Theresa Göbel Sopran

Nathalie Martin Alt

Inga Kappen Alt

Peter Jensen Tenor

Felix Schmidt Tenor

Niklas Hellwig Bass

Tilman Wolf Bass

11.10-11.30 Uhr

KlangKunst

(Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart)

Johannes Brahms (1833 – 1897): *Wenn ich ein Vöglein wär'*
Edvard Grieg (1843 – 1907): *Lokk*
Edvard Grieg (1843 – 1907): *Fiskervise*
Fanny Hensel (1805 – 1847): *Wand' ich in dem Wald des Abends*
Hanns Eisler (1898 – 1962): *An den Schlaf*
Francis Poulenc (1899 – 1963): *Ave verum corpus*
Antonio Lotti (1667 – 1740): *Missa a tre voci: Kyrie I – Christe – Kyrie II*
Kurt Bikkembergs (*1963): *Psalm 23: A shepard be my Lord*

Svenja Anika Grotz Sopran
Tabea Schmidt Sopran
Mirjam Scheider Mezzosopran

11.50-12.10 Uhr

VOKTETT HANNOVER

(Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover)

Peter Cornelius (1824 – 1874): *Liebe op. 18 »Liebe, dir ergeb' ich mich«*
Robert L. Pearsall (1795 – 1856): *Lay a Garland*
Thomas Tomkins (1572 – 1656): *O God, the proud are risen against me*
Benjamin Britten (1913 – 1976): *Advance Democracy (1938)*

Esther Teresa Tschimpke Sopran
Felicia Nölke Sopran
Lea Marie Wolpert Alt
Ida Vallette Danzberg Alt
Justus Barleben Tenor
Steffen Kruse Tenor
Johannes Lenz Bass
Sebastian Knappe Bass

12.10-12.30 Uhr

Ensemble Nobiles

(Hochschule für Musik und Theater »Felix Mendelssohn Bartholdy« Leipzig)

Josquin des Prés (1450/55 – 1521): *Missa La sol fa re mi (1) Kyrie*
Thomas Tallis (1505 – 1585): *O Lord, in Thee is all my trust*
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847): *Der frohe Wandersmann op. 75/1*
Max Reger (1873 – 1916): *Das Leben bringt groß' Freud*
Robert Volkmann (1815 – 1883): *Ich halte ihr die Augen zu op. 30/8*
Luiz Bonfá (1922 – 2001): *Manhã de Carnaval (Arrangement: Christian Pohlers)*

Paul Heller Tenor 1
Christian Pohlers Tenor 2
Felix Hübner Bariton
Lukas Lomtscher Bass 1
Lucas Heller Bass 2

14.30-14.50 Uhr

MÄNNER

(Hochschule für Musik Detmold)

Orlando di Lasso (1532 – 1594): *Bonjour, et puis, quelles nouvelles?*

Franz Schubert (1797 – 1828): *Sehnsucht*

Edvard Grieg (1843 – 1907): *Album für Männergesang, Nr. 7 »Han Ole«*

Volker Wangenheim (1928 – 2014): *Quam Pulchram Super Montes*

Joe Bushkin (1916 – 2004): *Oh! Look At Me Now (Arr. Aaron Dale)*

Maximilian Vogler Tenor 1

Simon Herten Tenor 2

Joachim Stahr Bariton

Konstantin Ingenpaß Bass 1

Simon Waloschek Bass 2

14.50-15.10 Uhr

Ensemble Thios Omilos

(Hochschule für Musik und Theater Felix Mendelssohn Bartholdy Leipzig)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847): *Liebe und Wein*

Francis Poulenc (1899 – 1963): *Quatre petites prières de Saint-François d'Assise,*
2. Satz »Tout puissant, très saint« und 3. Satz »Seigneur, je vous en prie«

Bertold Hummel (1925 – 2002): *Cantate Domino*

Georg Christoph Biller (*1955): *Verleih uns Frieden*

Lajos Bárdos (1899 – 1986): *Dana-dana*

Patrick Grahl Tenor

Cornelius Frommelt Tenor

Tobias Ay Bariton

Philipp Goldmann Bass

Manuel Helmeke Bass