

WERTUNGSSINGEN VOKALENSEMBLE

Ort: Joseph-Joachim-Konzertsaal, Bundesallee 1-12, 10719 Berlin

Programm 2. Runde

Freitag, 16. Januar 2015

13.00-13.25Uhr

MÄNNER

(Hochschule für Musik Detmold)

Volkslied: *Ein Jäger längs dem Weiher ging* (Arr. Bernd Englbrecht)

Thomas Morley (1557 – 1602): *Now is the month of maying*

Francis Poulenc (1899 – 1963): *Laudes de Saint Antoine de Padoue, Nr. 1 »O Jesu«, Nr.4 »Si quaeris«*

Giacomo Rossini (1792 – 1868): *Pregghiera*

Arthur Sullivan (1842 – 1900): *The Long Day Closes*

Maximilian Vogler Tenor 1

Simon Herten Tenor 2

Joachim Stahr Bariton

Konstantin Ingenpaß Bass 1

Simon Waloschek Bass 2

13.25-13.50 Uhr

Ensemble Nobiles

(Hochschule für Musik und Theater »Felix Mendelssohn Bartholdy« Leipzig)

Günter Raphael (1903 – 1960): *Bis willekommen, Herre Christ*

Francis Poulenc (1899 – 1963): *Tout puissant (FP 142/2)*

Francis Poulenc (1899 – 1963): *Seigneur, je vous en prie (FP 142/3)*

William Byrd (1540 – 1623): *Ave verum corpus*

Edvard Grieg (1843 – 1907): *Frederiksborg (EG 160 Nr.2)*

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847): *Das Lied vom braven Mann op.76 Nr. 1*

Max Reger (1873 – 1916): *Verlorenes Lieb'*

Georg David Weiss (1921 – 2010): *What a Wonderful World* (Arrangement: Gregor Meyer)

Paul Heller Tenor 1

Christian Pohlers Tenor 2

Felix Hübner Bariton

Lukas Lomtscher Bass 1

Lucas Heller Bass 2

14.00-14.25 Uhr

Ensemble Thios Omilos

(Hochschule für Musik und Theater Felix Mendelssohn Bartholdy Leipzig)

Giacomo Rossini (1792 – 1868): *Preghiera*

Thomas Morley (1557 – 1602): *Now is the month of maying*

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847): *Abendständchen*

Billy Joel (*1949): *Lullabye* (Arr.: Ludwig Böhme)

Knorkator: *Ich hasse Musik* (Arr.: Christoph Küstner)

Patrick Grahl Tenor

Cornelius Frommelt Tenor

Tobias Ay Bariton

Philipp Goldmann Bass

Manuel Helmeke Bass

14.25-14.50 Uhr

KlangKunst

(Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart)

Ivan Hrušovský (1927 – 2001): *Sumni dub*

Alan Cutts (*1950): *The star of the county down*

Francis Poulenc (1899 – 1963): *Petit voix, 1. La petite fille sage, 2. Le chien perdu, 3. En rentrant de l'école, 4. Le petit garçon malade, 5. Le hérisson*

Hanns Eisler (1898 – 1962): *Sommer adieu*

Max Reger (1873 – 1916): *Drei Gesänge für dreistimmigen Frauenchor: 1. Im Himmelreich, 2. Abendgang im Lenz, 3. Er ist 's*

Svenja Anika Grotz Sopran

Tabea Schmidt Sopran

Mirjam Scheider Mezzosopran

15.00-15.25 Uhr

VOKTETT HANNOVER

(Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover)

Johannes Ockeghem (1420 – 1497): *Kyrie aus der Missa L'homme armé*

Leone Leoni (1560 – 1627): *Ego dormio*

Gustav Holst (1874 – 1934): *Nunc dimittis*

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750): *Der Geist hilft unser Schwachheit auf BWV 226*

Francis Poulenc (1899 – 1963): *Sanctus aus der Messe en Sol Majeur*

Esther Teresa Tschimpke Sopran

Felicia Nölke Sopran

Lea Marie Wolpert Alt

Ida Vallette Danzberg Alt

Justus Barleben Tenor

Steffen Kruse Tenor

Johannes Lenz Bass

Sebastian Knappe Bass

15.25-15.50 Uhr

Folkwang Vokalensemble

(Folkwang Universität der Künste)

Henry Purcell (1659 – 1695): *Hear my prayer, o Lord*

Francis Poulenc (1899 – 1963): *Kyrie aus »Messe en Sol Majeur« (1937)*

Carlo Gesualdo (1560 – 1613): *Io tacero, aus »Quarto Libro di Madrigali« (1596)*

Frank Martin (1890 – 1974): *Agnus Die, aus »Messe für 2 vierstimmige Chöre« (1926)*

Max Reger (1873 – 1916): *Es waren zwei Königskinder*

Traditional, Arr.: *Thomas Hewitt Jones: Shenandoah*

Simone Ruppik Sopran

Theresa Göbel Sopran

Nathalie Martin Alt

Inga Kappen Alt

Peter Jensen Tenor

Felix Schmidt Tenor

Niklas Hellwig Bass

Tilman Wolf Bass