

WERTUNGSSPIELE ORGEL

Ort: Joseph-Joachim-Konzertsaal, Bundesallee 1-12

Programm 1. Runde

Mittwoch, 11. Januar 2023

9.00-9.30 Uhr

Hanna Schulte (Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart)

Johann Sebastian Bach: Fantasie und Fuge g-Moll BWV 542
 Zsigmond Szathmáry (*1939): Rubik's Cube
 Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Sonate D-Dur op. 65 Nr. 5

9.45-10.15 Uhr

Junhui Oskar Liao (Hochschule für Musik und Tanz Köln)

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Präludium und Fuge G-Dur BWV 541
 Zsigmond Szathmáry (*1939): Rubik's Cube
 Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Sonate B-Dur op. 65 Nr. 4

10.30-11.00 Uhr

Johannes Krahl (Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig)

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Präludium und Fuge e-Moll BWV 548
 Zsigmond Szathmáry (*1939): Rubik's Cube
 Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Ouvertüre zum Oratorium "Paulus" op. 36, transkr. nach William Thomas Best (1826-1897)

11.15-11.45 Uhr

Henrik Hasenberg (Hochschule für Musik und Tanz Köln)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Präludium und Fuge e-Moll op. 35 Nr. 1
 Zsigmond Szathmáry (*1939): Rubik's Cube
 Johann Sebastian Bach (1685-1750): Präludium und Fuge E-Dur BWV 566

12.00-12.30 Uhr

Wenyng Wu (Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar)

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Präludium und Fuge e-Moll BWV 548
 Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Sonate A-Dur op. 65 Nr. 3
 Zsigmond Szathmáry (*1939): Rubik's Cube

12.45-13.15 Uhr

Niklas Jahn (Hochschule für Musik Freiburg im Breisgau)

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Präludium und Fuge e-Moll BWV 548
 Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1947): Präludium und Fuge f-Moll op. 35 Nr. 5 (in der Transkription von Christoph Bossert)
 Zsigmond Szathmáry (*1939): Rubik's Cube

14.30-15.00 Uhr

Risa Toho (Hochschule für Musik Freiburg im Breisgau)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Sonate A-Dur op.65 Nr. 3
Zsigmond Szathmáry (*1939): Rubik's Cube
Johann Sebastian Bach (1685-1750): Toccata und Fuge E-Dur BWV 566

15.15-15.45 Uhr

Adrian Brech (Hochschule für Musik Saar)

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Toccata und Fuge E-Dur BWV 566
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Ouvertüre zum Oratorium "Paulus" op. 36, transkr. nach William Thomas Best (1826-1897)
Zsigmond Szathmáry (*1939): Rubik's Cube

16.00-16.30 Uhr

Erik Franz Konietzko (Hochschule für Musik Würzburg)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Präludium und Fuge f-Moll op. 35 Nr. 5 (in der Transkription von von Christoph Bossert)
Johann Sebastian Bach, Fantasia und Fuge g-Moll BWV 542
Zsigmond Szathmáry (*1939): Rubik's Cube

16.45-17.15 Uhr

Hyewon Jeong (Hochschule für Musik und Theater Hamburg)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Sonate B-Dur op. 65 Nr. 4
Johann Sebastian Bach (1685-1750): Fantasie und Fuge g-Moll BWV 542
Zsigmond Szathmáry (*1939): Rubik's Cube

17.30-18.00 Uhr

Sunkyung Noh (Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig)

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Toccata und Fuge E-Dur BWV 566
Zsigmond Szathmáry (*1939): Rubik's Cube
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Sonate B-Dur op. 65 Nr. 4

18.15-18.45 Uhr

Joshua Hughes (Universität der Künste Berlin)

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Toccata und Fuge in E-Dur BWV 566
Zsigmond Szathmáry (*1939): Rubik's Cube
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Ouvertüre zum Oratorium „Paulus“ op. 36

19.00-19.30 Uhr

Filip Šmerda (Hochschule für Musik und Theater München)

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Präludium und Fuge e-Moll BWV 548
Zsigmond Szathmáry (*1939): Rubik's Cube
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Ouvertüre zum Oratorium "Paulus" op. 36, transkr. nach William Thomas Best (1826-1897)

19.45-20.15 Uhr

Mitsune Uchida (Hochschule für Musik und Theater Hamburg)

Johann Sebastian Bach: Toccata und Fuge E-Dur BWV 566
 Zsigmond Szathmáry (*1939): Rubik's Cube
 Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Sonate B-Dur op. 65 Nr. 4, I. Allegro con brio III. Allegretto IV. Allegro maestoso e vivace

20.30-21.00 Uhr

Ivan-Bogdan Reincke (Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar)

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Toccata und Fuge F-Dur BWV 540
 Zsigmond Szathmáry (*1939): Rubik's Cube
 Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Präludium und Fuge e-Moll op. 35 Nr. 1 (in der Transkription von Christoph Bossert)

Donnerstag 12. Januar 2023

9.00-9.30 Uhr

Fabrizio Guidi (Universität der Künste Berlin)

Zsigmond Szathmáry (*1939): Rubik's Cube
 Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Präludium und Fuge f-Moll op. 35 Nr. 5
 Johann Sebastian Bach (1685-1750): Toccata, Adagio und Fuge C-Dur BWV 564

9.45-10.15 Uhr

Aaron Voderholzer (Hochschule für Musik und Theater München)

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Toccata, Adagio und Fuge C-Dur BWV 564
 Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Sonate D-Dur op. 65 Nr. 5
 Zsigmond Szathmáry (*1939): Rubik's Cube

10.30-11.00 Uhr

Gregor Fröh (Musikhochschule Lübeck)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Sonate A-Dur op. 65 Nr. 3
 Zsigmond Szathmáry (*1939): Rubik's Cube
 Johann Sebastian Bach (1685-1750): Präludium und Fuge e-Moll BWV 548

11.15-11.45 Uhr

Matthias Schulze (Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover)

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Präludium und Fuge D-Dur BWV 532
 Zsigmond Szathmáry (*1939): Rubik's Cube
 Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Präludium und Fuge f-Moll op. 35 Nr. 5

12.00-12.30 Uhr

Minjun Lee (Musikhochschule Lübeck)

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Toccata, Adagio und Fuge C-Dur BWV 564
 Zsigmond Szathmáry (*1939): Rubik's Cube
 Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Sonate B-Dur op. 65 Nr. 4, I. Allegro con brio III. Allegretto IV. Allegro maestoso e vivace

Kurzfristige Änderungen vorbehalten.

Die Teilnehmenden der 2. Runde sowie das Programm finden Sie ab Sonntagabend auf unserer Homepage unter www.fmbhw.de.

Vitae und Fotos der Teilnehmenden und Jurymitglieder sowie viele weitere Informationen zum Wettbewerb finden Sie im Wettbewerbskatalog. Dieser ist während der Wertungsspiele im Foyer erhältlich.