

WERTUNGSSPIELE VIOLINE

Ort: Konzertsaal Hardenbergstraße
Fasanenstraße / Ecke Hardenbergstraße

Programm 2. Runde

Montag, 13. September 2021

10.00-10.45 Uhr

Mayu Tomotaki Violine
(Universität der Künste Berlin)

Zuzanna Basinska Klavier

Fritz Kreisler: Rezitativ und Scherzo-Caprice für Violine solo op. 6

Franz Schubert: Violinsonate D-Dur op. 137 Nr. 1 D 3 84

Richard Strauss: Violinsonate Es-Dur op. 18

10.45-11.30 Uhr

Tassilo Probst Violine
(Hochschule für Musik und Theater München)

Jennifer Yu Han-Wen Klavier

César Franck: Violinsonate A-Dur FWV 8

Franz Waxman: Carmen Fantasie

11.40-12.25 Uhr

Tami Pohjola Violine
(Hochschule für Musik und Theater München)

Yukako Morikawa Klavier

Jean Sibelius: Humoresquen op. 87, Nr. 1 d-Moll, Nr. 2 D-Dur

Leoš Janáček: Sonate für Violine und Klavier

Henryk Wieniawski: Fantaisie brillante sur des motifs de l'opéra „Faust“ de Gounod op. 20

12.25-13.10 Uhr

Julian Walder Violine
(Hochschule für Musik »Carl Maria von Weber« Dresden)

Yukako Morikawa Klavier

César Franck: Violinsonate A-Dur FWV 8

Franz Waxman: Carmen Fantasie

14.30-15.15 Uhr

Victoria Wong Violine
(Universität der Künste Berlin)
Yu kako Morikawa Klavier

César Franck: Violinsonate A-Dur FWV 8
Henryk Wieniawski: Fantaisie brillante sur des motifs de l'opéra „Faust“ de Gounod op. 20

15.15-16.00 Uhr

Claire Wells Violine
(Hochschule für Musik und Tanz Köln)
Megumi Hashiba Klavier

Eugène Ysaÿe: Sonate e-Moll für Violine solo op. 27 Nr. 4 „Fritz Kreisler“
Richard Strauss: Violinsonate Es-Dur op. 18
Sergei Wassiljewitsch Rachmaninow/ Fritz Kreisler: 6 Romanzen op. 38
Nr. 3 „Daisies“ (Marguerite)

16.10-16.55 Uhr

Theresa Sophie Reustle Violine
(Hochschule für Musik und Theater »Felix Mendelssohn Bartholdy« Leipzig)
Andrei Banciu Klavier

Claude Debussy: Violinsonate g-Moll L 140
Henryk Wieniawski: Fantaisie brillante sur des motifs de l'opéra „Faust“ de Gounod op. 20

16.55-17.40 Uhr

Gina Keiko Friesicke Violine
(Hochschule für Musik Detmold)
Christian Köhn Klavier

Eugène Ysaÿe: Sonate e-Moll für Violine solo op. 27 Nr. 4 „Fritz Kreisler“
Sergei Sergejewitsch Prokofjew: Violinsonate Nr. 1 f-Moll op. 80

Kurzfristige Änderungen vorbehalten.

Die Teilnehmenden des Finales sowie das Programm finden Sie ab Montagabend auf unserer Homepage unter www.fm.bhw.de.

Vitae und Fotos der Teilnehmenden und Jurymitglieder sowie viele weitere Informationen zum Wettbewerb finden Sie im Wettbewerbskatalog. Dieser ist während der Wertungsspiele im Foyer des Konzertsaaes erhältlich.